

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	音樂與藝術的對話	授課 教師	梁竹君 Liang, Chu-chun
	THE DIALOGUE BETWEEN MUSIC AND ART		
開課系級	藝術欣賞學門 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TGVMB0A		
學系(門)教育目標			
本學門課程冀望藉由藝術各領域的知識為基礎，使學生對藝術文化及生活美學有更深的體驗，建立豐富的藝術鑑賞能力，達到讓藝術知能與生活結合。			
學生基本能力			
<p>A. 具有欣賞藝術的能力，並能理解藝術作品。</p> <p>B. 具有分析藝術的能力，並能鑑賞藝術價值。</p> <p>C. 具有表現表演的能力，並能參與藝術活動。</p> <p>D. 具有創意創新的能力，並能參與創作活動。</p>			
課程簡介	這堂課將會探討各式各樣不同種類的戲劇以及戲劇與音樂之間的關係。學生可以體驗不同的表演藝術型態並且進一步的了解如何去欣賞。		
	In this class, we will explore various kinds of dramas and will discuss the relationship between music and dramas. Students can experience different kinds of performing arts and learn how to appreciate them.		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	培養欣賞表演藝術的興趣。	Cultivate interest in appreciating performing arts.	A6	ABCD

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	培養欣賞表演藝術的興趣。	課堂講授、分組討論、參觀實習	出席率、報告、討論、小考、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	Introduction ; The relationship between dramas and music	
2	100/02/21~ 100/02/27	Western Classic Opera I	
3	100/02/28~ 100/03/06	Western Classic Opera II	
4	100/03/07~ 100/03/13	Dance and Music: Ballet	
5	100/03/14~ 100/03/20	Dance and Music: Modern Dance	
6	100/03/21~ 100/03/27	Dance and Music: Others	
7	100/03/28~ 100/04/03	Film Appreciation	
8	100/04/04~ 100/04/10	教學行政觀摩日	
9	100/04/11~ 100/04/17	Musicals ; Midterm Reviews	

10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	Musicals: English Musicals	
12	100/05/02~ 100/05/08	Musicals: French Musicals	
13	100/05/09~ 100/05/15	Comparisons between Operas and Musicals	
14	100/05/16~ 100/05/22	Incidental Music I	
15	100/05/23~ 100/05/29	Incidental Music II, Group Presentation I	
16	100/05/30~ 100/06/05	校外參觀：台北國家戲劇院	
17	100/06/06~ 100/06/12	Group Presentation II	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	The Complete Idiot's Guide to Music History by Michael Miller, ISBN:978-1592577514		
參考書籍	What to Listen For in Music by Aaron Copland and Leonard Slatkin , ISBN: 978-0451226402		
批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆平時考成績：25.0 %   ◆期中考成績：20.0 %   ◆期末考成績：30.0 % ◆作業成績： 25.0 % ◆其他〈 〉：        %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b>		