

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	女生體育 - 韻律興趣班	授課 教師	陳怡穎 Chen Yi-ying
	FEMALE PHYSICAL EDUCATION-DANCE		
開課系級	體育興趣日 B	開課 資料	必修 下學期 0學分
	TGUPB0B		
學系(門)教育目標			
<p>一、提升身體適應能力。</p> <p>二、建立正確體育概念。</p> <p>三、增進運動技能。</p> <p>四、體驗運動參與樂趣。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 養成終生規律運動習慣。</p> <p>B. 提升健康體適能的能力。</p> <p>C. 具備運動休閒及健康生活知能的能力。</p> <p>D. 具備理解體育運動知識的能力。</p> <p>E. 具備團隊合作精神。</p> <p>F. 了解該項運動特殊性與技能。</p> <p>G. 具備正確運動方法的能力。</p> <p>H. 具備運動鑑賞的能力。</p> <p>I. 促進和諧的人際關係。</p> <p>J. 體驗自我超越樂趣。</p>			
課程簡介	<p>韻律舞蹈是中高強度的運動項目，藉由各種舞蹈的基本動作，作為肢體訓練的基礎，加強肌肉的適應能力與柔軟度，改善人體機能，並以現今所流行的舞曲與舞步，以舞蹈形式展現，並可培養節奏感、平衡感、協調性、表現力、欣賞力、理解力、創造力以及美的儀態。</p>		
	<p>The rhythmic dancing is the mid-high strength movement project, because of each kind of dance's elementary action, as the body training's foundation, strengthens muscle's adaptive faculty and flexibility, improves the human body function, and dance from popular music and dance step, dances the form development, and raise the sense of rhythm, the equilibrium sense, coordinative, the expressive force, the appreciation strength, the comprehension faculty, the creativity and beautiful deportment.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	讓學生了解各種舞蹈的特點	Let the students understands different dance's characteristic.	C2	CF
2	建立正確的動作觀念與態度，熟悉動作的要領	Let the students understands basic movement、dance-step and practice.	C3	CF
3	讓學生了解舞蹈動作與體適能的相關概念並演練	Let the students understands dance motions and fitness.	A3	CDF
4	讓學生反覆練習，提升動作的正確性與專注力	Let the student practice repeatedly, promotion movement accuracy and attention.	P3	DFG
5	讓學生分組練習、互相觀摩，加強動作的準確性	Let the student group the practice; observe each other, to strengthen the movement mutually the accuracy	P4	GHI
6	期末考試可督促同學加強練習，達到動作的熟練度與正確性以及體能的提升，進而養成運動習慣	The final examinations may supervise students to do practice, achieves the movement skilled with accurate as well as the physical ability promotion, then Forming a habit of exercise.	A3	GHJ

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	讓學生了解各種舞蹈的特點	課堂講授、實際操作	出席率、運動態度與學習精神
2	建立正確的動作觀念與態度，熟悉動作的要領	課堂講授、實際操作	出席率、出席率、運動態度與學

3	讓學生了解舞蹈動作與體適能的相關概念並演練	課堂講授、實際操作	出席率、出席率、運動態度與學
4	讓學生反覆練習，提升動作的正確性與專注力	課堂講授、實際操作	出席率、出席率、運動態度與學
5	讓學生分組練習、互相觀摩，加強動作的準確性	課堂講授、分組實際操	出席率、出席率、運動態度與學
6	期末考試可督促同學加強練習，達到動作的熟練度與正確性以及體能的提升，進而養成運動習慣	課堂講授、實際操作	出席率、隨機小考、期末考

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	課程介紹與規定事項	
2	100/02/21~ 100/02/27	舞蹈暖身動作的練習與伸展動作	
3	100/02/28~ 100/03/06	舞蹈基本動作的練習與伸展動作	
4	100/03/07~ 100/03/13	佛朗明哥手部基本動作	
5	100/03/14~ 100/03/20	佛朗明哥腳部基本動作	
6	100/03/21~ 100/03/27	帽子舞 〈一〉	
7	100/03/28~ 100/04/03	帽子舞 〈二〉	
8	100/04/04~ 100/04/10	帽子舞 〈三〉	
9	100/04/11~ 100/04/17	帽子舞 〈四〉	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	帽子舞 〈五〉	
12	100/05/02~ 100/05/08	總複習	
13	100/05/09~ 100/05/15	總複習與分組練習	
14	100/05/16~ 100/05/22	總複習與分組練習	
15	100/05/23~ 100/05/29	分組考試	
16	100/05/30~ 100/06/05	分組考試	
17	100/06/06~ 100/06/12	分組考試	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	

修課應注意事項	1.需穿著運動服裝及鞋底乾淨的室內鞋。 2.請假請依學校規定辦理： (1)曠課6節者，予以扣考。 (2)缺課總時數達該科授課時數三分之一時，學期成績以零分計算。
教學設備	其它(音響設備)
教材課本	
參考書籍	1.爵士舞蹈理論與實際 2.DANCE
批改作業篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績計算方式	◆平時考成績：20.0 %   ◆期中考成績：        %   ◆期末考成績：40.0 % ◆作業成績：            % ◆其他〈學習精神及運動道德〉：40.0 %
備考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b>