

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	歐洲國家人文風采	授課 教師	張福昌 Fu-chang Chang
	FACES OF THE EUROPEAN COUNTRIES		
開課系級	共同科－外語 A	開課 資料	選修 單學期 3學分
	TGFXB0A		
學系(門)教育目標			
<p>一、奠定專業知識之基礎，加強跨領域之學習能力，以符合時代潮流社會需求。</p> <p>二、培養獨立思考與實踐之能力，強化自我學習及團隊合作之精神。</p> <p>三、訓練聽、說、讀、寫、譯的能力。</p> <p>四、培育學生人文素養。</p> <p>五、培育學生國際觀及跨文化溝通能力。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 具備各系自訂之外語畢業檢定能力。</p> <p>B. 具備資料收集、書面及口頭報告的能力。</p> <p>C. 具備獨立思考、團隊合作與溝通的能力。</p> <p>D. 具備網路自主學習的能力。</p> <p>E. 具備國際觀與跨文化的認知。</p>			
課程簡介	<p>本課程之教學目標在於使參與課程的學生能夠了解歐洲聯盟的發展與特性，以及歐洲聯盟在世界上的地位與影響力。教學範圍以歐洲聯盟的體制、運作、內部安全制度與機構、全球角色與主要會員國之特色為主軸，探討歐盟聯盟漸漸成為國際新權力的發展過程。此外，歐洲是世界文明的重心。許多歐洲文化遺產深具特色，並且豐富了現代生活。本課程亦將利用視聽教學的方式，帶領您探索歐洲國家的不同風貌，並讓您深入瞭解歐洲文化的美。</p>		
	<p>Europe is one of the centre of the human civilization. Many European heritages are remarkable and have enriched our modern life. This course will lead you and guide you to explore the diversity of the European cultures and treasure the beauty of Europe through audio-visual methods.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1. 引導學生認識歐洲聯盟 2. 引導學生利用歐洲的思維思考問題 3. 讓學生瞭解歐洲國家的多樣性與差異性 4. 培養學生聽講做筆記的能力 5. 培養學生負責、向學的態度	1. Enable the students to understand the European Union. 2. Enable the students to utilize the European Thinking to analyse questions. 3. Enable the students to understand the varieties and differences of the European Countries. 4. Enable the students to make note by listening. 5. Enable the students to build a sense of duty and a sense of hardworking.	C4	ACDE

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1. 引導學生認識歐洲聯盟 2. 引導學生利用歐洲的思維思考問題 3. 讓學生瞭解歐洲國家的多樣性與差異性 4. 培養學生聽講做筆記的能力 5. 培養學生負責、向學的態度	課堂講授	出席率、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	課程與一般規定說明	
2	100/02/21~ 100/02/27	歐盟體制、運作與全球角色	

3	100/02/28~ 100/03/06	歐盟申根自由行、打工渡假與邊境安全管制	
4	100/03/07~ 100/03/13	歐盟申根自由行、打工渡假與邊境安全管制	
5	100/03/14~ 100/03/20	永遠追求世界之最的民族：法國－歐洲飲食文化與國際禮儀	
6	100/03/21~ 100/03/27	永遠追求世界之最的民族：法國－歐洲飲食文化與國際禮儀	
7	100/03/28~ 100/04/03	詩人與思想家的國度：德國－歐洲教堂文化	
8	100/04/04~ 100/04/10	詩人與思想家的國度：德國－歐洲教堂文化	
9	100/04/11~ 100/04/17	融於古典與現代美的國家：義大利－歐洲吃魚文化	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	歐盟內部安全制度、機構與國際合作	
12	100/05/02~ 100/05/08	愛蒙霧紗的島國：英國－歐洲下午茶文化	
13	100/05/09~ 100/05/15	愛蒙霧紗的島國：英國－歐洲下午茶文化	
14	100/05/16~ 100/05/22	淘氣的民族：比利時－歐洲巧克力文化	
15	100/05/23~ 100/05/29	鬱金香的家：荷蘭－歐洲乳酪文化	
16	100/05/30~ 100/06/05	鬥牛王國：西班牙－歐洲飲酒文化	
17	100/06/06~ 100/06/12	音樂古國：奧地利－歐洲音樂文化	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項	※這堂課採取影片欣賞（英文發音，中文字幕）、教科書補充教材與時事分析的教學方式，歡迎同學們踴躍選修。		
教學設備	電腦		
教材課本	張福昌：歐盟司法與內政合作：反恐議題解析，台北：臺灣商務印書館，2011年。		
參考書籍	1. 張福昌：邁向「歐洲聯盟」之路，台北：三民書局，2002年。 2. 陳希茹：奧林帕斯的迴響－歐洲音樂史話，台北：三民書局，2002年。 3. Blanning, T.C.W. (ed.): The Oxford Illustrated History of Modern Europe, Oxford/New York: Oxford University Press, 1996. 4. Davies, Norman: Europe - A History, New York: BCA, 1996. 5. Le Goff, Jacques: Die Geschichte Europas, Frankfurt am Main: Campus Verlag GmbH, 1997.		

批改作業 篇數	1 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	◆平時考成績：30.0 % ◆期中考成績：30.0 % ◆期末考成績：40.0 % ◆作業成績： % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。