

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|--|----------|---------------------|
| 課程名稱 | 語言學概論 | 授課 教師 | 曾昱夫 Tseng, Yu-fu |
| | GENERAL LINGUISTICS | | |
| 開課系級 | 華語數位學程 A | 開課 資料 | 必修 單學期 2學分 |
| | TGCAB0A | | |
| 學系(門)教育目標 | | | |
| <p>一、培養研究中國文學、學術的專業知能。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、配合學校之使命、願景、價值、策略，培養具獨立研究精神與文化創新思考、能彰顯中華文化時代精神之弘遠博雅人才。</p> | | | |
| 學生基本能力 | | | |
| <p>A. 文獻基礎的整理。</p> <p>B. 古代語文的研究。</p> <p>C. 現代中文的應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋。</p> <p>E. 現代文學的欣賞與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的了解。</p> <p>G. 傳統藝術的認識。</p> <p>H. 現代傳媒的認識與操作。</p> | | | |
| 課程簡介 | 本課程介紹語言學的部分，目的在於帶領學生認識語言學核心—語音學、音韻學、構詞學、句法學、語義學，以及歷史語言學。俾使學生能夠具有語言的基礎知識。 | | |
| | The purpose of this course is to lead students to understand the core of linguistics – phonetics, phonology, morphology, syntax, semantics and historical linguistics. Enable students to have basic knowledge of the linguistics. | | |

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如: 「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|---|--|------|----------|
| | | | 目標層級 | 學生基本能力 |
| 1 | 1認識何謂「語言」與「語言學」 2認識人類語音的發音機制及語音類別 3探索音韻規律及語音系統 4探討詞彙結構的構詞方式 5理解詞彙形式與意義的關聯 6掌握句法的結構及其規律 7培養學生語文應用的能力 | Understand what is meant by "language" and "Linguistics" Understand the Pronunciation and the sound categories Understand the rules of phonology and sound system Understand the structure of words Understand the relevance of form and meaning of words Understand the syntactic rules Ability to use Chinese language | A6 | ABCDEFGH |

教學目標之教學策略與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學策略 | 評量方法 |
|----|---|-----------|-------------------|
| 1 | 1認識何謂「語言」與「語言學」 2認識人類語音的發音機制及語音類別 3探索音韻規律及語音系統 4探討詞彙結構的構詞方式 5理解詞彙形式與意義的關聯 6掌握句法的結構及其規律 7培養學生語文應用的能力 | 課堂講授、分組討論 | 出席率、報告、討論、期中考、期末考 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|-----------------------------------|----|
| 1 | 100/02/14~ 100/02/20 | 課程介紹與說明 (Introduction) | |
| 2 | 100/02/21~ 100/02/27 | 語言與語言學 (Language and Linguistics) | |

| | | | |
|-------------|---|-----------------------------------|--|
| 3 | 100/02/28~ 100/03/06 | 語言與語言學 (Language and Linguistics) | |
| 4 | 100/03/07~ 100/03/13 | 語音學 (Phonetics) | |
| 5 | 100/03/14~ 100/03/20 | 語音學 (Phonetics) | |
| 6 | 100/03/21~ 100/03/27 | 音韻學 (Phonology) | |
| 7 | 100/03/28~ 100/04/03 | 音韻學 (Phonology) | |
| 8 | 100/04/04~ 100/04/10 | 構詞學 (Morphology) | |
| 9 | 100/04/11~ 100/04/17 | 構詞學 (Morphology) | |
| 10 | 100/04/18~ 100/04/24 | 期中考試週 | |
| 11 | 100/04/25~ 100/05/01 | 構詞學 (Morphology) | |
| 12 | 100/05/02~ 100/05/08 | 句法學 (Syntax) | |
| 13 | 100/05/09~ 100/05/15 | 句法學 (Syntax) | |
| 14 | 100/05/16~ 100/05/22 | 句法學 (Syntax) | |
| 15 | 100/05/23~ 100/05/29 | 語意學 (Semantics) | |
| 16 | 100/05/30~ 100/06/05 | 語意學 (Semantics) | |
| 17 | 100/06/06~ 100/06/12 | 語意學 (Semantics) | |
| 18 | 100/06/13~ 100/06/19 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | 本課程為遠距教學 | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教材課本 | 自編教材 | | |
| 參考書籍 | 1語言學概論 謝國平著 三民書局 2語言學概論 葛本儀主編 五南圖書出版公司 3語言學新引 黃宣範譯 文鶴出版社 (翻譯自Fromkin, V, R. Rodman and N.Hyams. "An Introduction to Language (Seventh edition)". Thomson and Heinle.) 4當代語言學概論 鍾榮富著 五南圖書出版公司 5語言問題 趙元任著 商務印書館 6中國的語言和文字 竺家寧著 臺灣書店 7語言與語音 王士元著 文鶴出版社 8聲韻學中的觀念和方法 何大安著 大安出版社 9語音學教程 林燾、王理嘉著 北京大學出版社 | | |

| | |
|--------------|---|
| 批改作業 篇數 | 5 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) |
| 學期成績 計算方式 | ◆平時考成績：10.0 % ◆期中考成績：25.0 % ◆期末考成績：25.0 % ◆作業成績： 20.0 % ◆其他〈線上互動〉：20.0 % |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。 |