

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	故事企劃實務	授課 教師	劉中薇 Liu, Chung Wei
	STORY-TELLING PROJECT		
開課系級	共同科—文 A	開課 資料	選修 單學期 2 學分
	TGAXB0A		
學系(門)教育目標			
<p>一、培養學生成為具人文關懷與科學精神之知識份子。</p> <p>二、培養知識管理與文化創意之人才。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 文化創意與產業趨勢之洞察能力。</p> <p>B. 文化創意產業知識之應用能力。</p> <p>C. 語文表達能力。</p> <p>D. 歷史詮釋能力。</p> <p>E. 文獻分析能力。</p> <p>F. 資訊應用能力。</p> <p>G. 媒體傳播能力。</p> <p>H. 美學鑑賞與應用能力。</p> <p>I. 創意思考能力。</p>			
課程簡介	本課程引領學生開展一個故事的想像，學習提出戲劇構想，創造有潛力的題材，開發故事企畫案。		
	This course is designed for students to expand their imagination to a story, to learn to initiate a story, to create prospective subjects for a story, and to develop a proposal for a story-making.		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	了解故事的基本元素與架構	understand the basic elements of story	C2	EFGI
2	創造故事企畫案演練	create prospective subjects for a story, and to develop a proposal for a story-making.	A6	CGHI

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	了解故事的基本元素與架構	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論
2	創造故事企畫案演練	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	課程介紹	
2	100/02/21~ 100/02/27	故事元素	分組活動
3	100/02/28~ 100/03/06	放假一天	
4	100/03/07~ 100/03/13	故事結構	
5	100/03/14~ 100/03/20	影片故事賞析	
6	100/03/21~ 100/03/27	故事創作者分享	
7	100/03/28~ 100/04/03	事件與角色	繳交小組故事企畫案初稿

8	100/04/04~ 100/04/10	兒童節放假一天	
9	100/04/11~ 100/04/17	故事創意	繳交個人期中作業
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	企畫案撰寫	
12	100/05/02~ 100/05/08	小組創作AB組互評	繳交互評作業
13	100/05/09~ 100/05/15	小組創作AB組互評	繳交互評作業
14	100/05/16~ 100/05/22	萬歲舞台：企畫案比案大賽	
15	100/05/23~ 100/05/29	萬歲舞台：企畫案比案大賽	
16	100/05/30~ 100/06/05	閃亮亮頒獎與暖洋洋告別，最後的往往最難忘.....	
17	100/06/06~ 100/06/12	端午節放假一天	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項	<ul style="list-style-type: none"> ·課堂參與：20%。這門課最喜歡你講話，請沒話想話說，有話大聲說。多說話，有益身心健康。多說話多說話多說話..... ·互評 20% ·期中個人作業：創造一個他 1000字 20% ·期末小組故事完整企畫案：報告內容至少需包含：(A) 創意發想 (B) 故事大綱 (C) 角色設定 (D) 角色關係圖 (F) 分集大綱40% ·個人加分作業：舞台劇觀賞心得一篇1000字，並附上票根。 ★特別注意事項： ·第二次上課 (03/07) 進行分組活動，分組既定，不再接受新同學。 ·不見蹤影，每次獲贈「老師會想你之學期成績扣分卷」，一張扣三分。 ·三次不見，獲贈「人到哪裡去之學期成績七折卷」，強迫中獎。 ·作業遲交，一律不予計分。 		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本			
參考書籍	<p>故事—材質、結構、風格與銀幕劇作的原理, Robert McKee, 中國電影出版社 電影的魔力, Howard Suber, 早安財經文化 影視編劇基礎, Neill D. Hicks, 五南出版社 戲劇原理, 姚一葦, 書林出版社 電影編劇, 張覺明, 揚智出版社 電影藝術—形式與風格, David Bordwell、Kirstin Thompson, 麥格羅希爾出版社 1</p>		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆平時考成績： % ◆期中考成績： % ◆期末考成績： % ◆作業成績： 80.0 % ◆其他〈課堂參與〉：20.0 %		

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/>〉教務資訊「教學計畫
表管理系統」進入。

※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。