

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	西班牙藝術史	授課 教師	林惠瑛 Lin Hui-ing
	HISTORY OF SPANISH ARTS		
開課系級	西語四 P	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TFSXB4P		
學系(門)教育目標			
<p>一、奠定紮實專業知識之基礎，加強跨領域之學習能力，以符合時代潮流與社會需求。</p> <p>二、具備獨立思考與實踐之能力，強化自我學習及團隊合作之精神。</p> <p>三、養成運用聽、說、讀、寫、譯的能力及技巧，並在不同的環境中有能力和信心去解決問題。</p> <p>四、主動且有系統地收集資料後進行學術報告，並完成有關的研究計畫與成果報告。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 具備西班牙語之基礎語言能力。</p> <p>B. 具備西語國家文化的知識。</p> <p>C. 具備深入西語國家文學的專業知識與內涵的能力。</p> <p>D. 具備自行閱讀西語課外讀物的能力。</p> <p>E. 具備自行使用工具書及網路資源的能力。</p> <p>F. 具備資料蒐集和應用、書面及口頭報告的能力。</p> <p>G. 具備溝通協調與團隊合作的能力。</p> <p>H. 具備自我要求及終身學習的能力。</p> <p>I. 具備參與國家相關考試及其他就業的專業知識。</p>			
課程簡介	<p>本課程的主要目的是介紹西班牙各個時期的藝術發展，並加強如古典大師El Greco、Velázquez、Goya與現代大師Picasso、Miró、Dalí、Gaudí等藝術家作品的賞析。</p>		
	<p>This course give an introduction to the different periods of Spanish art and to present masters such as El Greco, Velázquez, Goya, Picasso, Miró, Dalí, Gaudí, etc., with an emphasis on the study and analysis of major art works.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1具備西語國家之文化知識。 2帶領學生深入了解各國民俗文化風情差異及比較。	1.To acquire cultural knowledge on Hispanic world. 2.To present the different aspects and comparisons on folklore and culture of the Hispanic world.	C4	ABDEFGH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1具備西語國家之文化知識。 2帶領學生深入了解各國民俗文化風情差異及比較。	課堂講授、分組討論、參觀實習	出席率、報告、討論、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	Repaso	
2	100/02/21~ 100/02/27	El arte de la Ilustración. El neoclasicismo.	
3	100/02/28~ 100/03/06	Francisco de Goya	
4	100/03/07~ 100/03/13	El romanticismo. El modernismo.	
5	100/03/14~ 100/03/20	Gaudí	
6	100/03/21~ 100/03/27	De las vanguardias al siglo XXI. El cubismo. Picasso y Juan Gris	
7	100/03/28~ 100/04/03	El surrealismo. Miró. Dalí. Óscar Domínguez	

8	100/04/04~ 100/04/10	Fiesta	
9	100/04/11~ 100/04/17	Trabajo	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	Acitividad	
12	100/05/02~ 100/05/08	Últimas tendencias	
13	100/05/09~ 100/05/15	Arte hispanoamericano	
14	100/05/16~ 100/05/22	Trabajo	
15	100/05/23~ 100/05/29	畢業班考試週	
16	100/05/30~ 100/06/05		
17	100/06/06~ 100/06/12		
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項	1.依學校規定：病假扣1分，遲到扣0.5分，曠課扣2分，上課缺席達三分之一者扣考。 2.全學期全勤者，學期總分加兩分。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	Quesada, S. (2007) Historia del arte de España e Hispanoamérica. Madrid: EDELSA.		
參考書籍	Sureda, J. (2002-2004) Historia del Arte español. Vol. I-X. Barcelona: Plawerg. (索書號N7101 .H57 2002) Espino Nuño, J. y Morán Turina, M. (1996) Historia del Arte español. Madrid: SGEL. (索書號N 7101.E8 1996) Calvo Castellón, A. (1987) Historia del Arte español. Madrid: EDI-6. (索書號N 7101.C381 1987)		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆平時考成績： %   ◆期中考成績： %   ◆期末考成績： % ◆作業成績： 60.0 % ◆其他〈期中報告&期末報告〉：40.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b>		