

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	拉丁美洲文學概論	授課 教師	林盛彬 Lin Sheng-bin
	INTRODUCTION TO LATIN-AMERICAN LITERATURE		
開課系級	西語三 B	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TFSXB3B		
學系(門)教育目標			
<p>一、奠定紮實專業知識之基礎，加強跨領域之學習能力，以符合時代潮流與社會需求。</p> <p>二、具備獨立思考與實踐之能力，強化自我學習及團隊合作之精神。</p> <p>三、養成運用聽、說、讀、寫、譯的能力及技巧，並在不同的環境中有能力和信心去解決問題。</p> <p>四、主動且有系統地收集資料後進行學術報告，並完成有關的研究計畫與成果報告。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 具備西班牙語之基礎語言能力。</p> <p>B. 具備西語國家文化的知識。</p> <p>C. 具備深入西語國家文學的專業知識與內涵的能力。</p> <p>D. 具備自行閱讀西語課外讀物的能力。</p> <p>E. 具備自行使用工具書及網路資源的能力。</p> <p>F. 具備資料蒐集和應用、書面及口頭報告的能力。</p> <p>G. 具備溝通協調與團隊合作的能力。</p> <p>H. 具備自我要求及終身學習的能力。</p> <p>I. 具備參與國家相關考試及其他就業的專業知識。</p>			
課程簡介	本課程為拉丁美洲文學一般概說，主要在於文學作品之研讀與分析。		
	This course is an introduction to the Latin-american Literature in general with an emphasis on the study and analysis of major literary works.		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	本課程為拉丁美洲文學一般概說，主要在於文學作品之研讀與分析。	This course is an introduction to the Latin-american Literature in general with an emphasis on the study and analysis of major literary works.	C4	ADEFGH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	本課程為拉丁美洲文學一般概說，主要在於文學作品之研讀與分析。	課堂講授、分組討論	出席率、報告、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	Introducción a la literatura hispanoamericana	
2	100/02/21~ 100/02/27	José Hernández: El gaucho Martín Fierro	
3	100/02/28~ 100/03/06	Mariano Azuela: Los de abajo	
4	100/03/07~ 100/03/13	Rubén Darío: Sonatina	
5	100/03/14~ 100/03/20	Pablo Neruda: 20 poemas de amor y una canción desesperada	
6	100/03/21~ 100/03/27	Jorge Luís Borges: El Aleph	
7	100/03/28~ 100/04/03	Laura Esquivel: Como agua para chocolate	

8	100/04/04~ 100/04/10	Fiesta	
9	100/04/11~ 100/04/17	Julio Cortázar: Las armas secretas	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	Gabriel García Márquez: Cien años de soledad	
12	100/05/02~ 100/05/08	Mario Vargas Llosa: La fiesta del chivo	
13	100/05/09~ 100/05/15	César Vallejo: Trilce	
14	100/05/16~ 100/05/22	Nicolás Guillén: La muralla	
15	100/05/23~ 100/05/29	Juan Rulfo: Pedro Páramo	
16	100/05/30~ 100/06/05	Roberto Cossa: La Nona	
17	100/06/06~ 100/06/12	Isabel Allende: La casa de los espíritus	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備	(無)		
教材課本	Diez-Echarri, Emiliano & José María Roca Franquesa, Historia de la literature española e hispanoamericana, Madrid: Aguilar, 1979.		
參考書籍	Chang-Rodriguez, Raquel & Malva E. Filer, Voces de Hispanoamérica, Antología literaria, Boston: H&H.		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆平時考成績： % ◆期中考成績：40.0 % ◆期末考成績：40.0 % ◆作業成績： 20.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。		