

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	英國文學 (二)	授課 教師	吳怡芬 I-fen Wu
	ENGLISH LITERATURE (II)		
開課系級	英文三 C	開課 資料	必修 下學期 3學分
	TFLXB3C		
學系(門)教育目標			
<p>一、使命 (M i s s i o n) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
學生基本能力			
<ol style="list-style-type: none"> A. 英語文能力。 B. 專業能力。 C. 全球化意識。 D. 豐富人文素養。 E. 就業競爭力。 F. 創意與批判之能力。 G. 邏輯分析能力。 H. 溝通能力。 			
課程簡介	<p>本課程的設計將歷史融入文學的閱讀 從歷史的角度增加了文學閱讀的豐富與深度 讓學生從文本閱讀之中了解歷史的演變 從歷史的波動潮流了解文學的內涵 進而增加思考的層次</p>		

	This course is to provide a general introduction to English Literature and History from the Romantic Period to the mid-twentieth century. This semester will deal with Victorian and modern era, focusing upon issues of empire, colonial hegemony, and cultural identity. Through the discussion of some major writers' works, this course aims to offer students multi-dimensional aspects to read literature
--	---

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	培養閱讀基礎 加強思考能力 訓練發現問題的能力 批評技巧的學習	develop reading skills, develop independent thinking, learn to find questions, learn to do critical studies.	A5	ABDFG

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	培養閱讀基礎 加強思考能力 訓練發現問題的能力 批評技巧的學習	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	Victorian Age (1830-1901)—Oscar Wilde: The Importance of Being Earnest; Rudyard Kipling: Kim (*) Seminar discussion 1, 10	
2	100/02/21~ 100/02/27	Rudyard Kipling: Kim (*) Seminar discussion 1, 10	
3	100/02/28~ 100/03/06	E. M. Foster: A Passage to India (*) Seminar discussion 2, 8	
4	100/03/07~ 100/03/13	E. M. Foster: A Passage to India (*) Seminar discussion 2, 8	

5	100/03/14~ 100/03/20	Charlotte Bronte: Jane Eyre (*); Jean Rhys: Wild Sargasso Sea (*) Seminar discussion 3, 5	
6	100/03/21~ 100/03/27	Charlotte Bronte: Jane Eyre (*); Jean Rhys: Wild Sargasso Sea (*) Seminar discussion 3, 5	
7	100/03/28~ 100/04/03	CLR James: Beyond a Boundary (reading material provided) Seminar discussion 4, 6	
8	100/04/04~ 100/04/10	Spring break (reading week)	
9	100/04/11~ 100/04/17	Verdi's Opera: Aida (or Puccini's Turandot) (reading material provided) Seminar discussion 5, 9	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	T. S. Eliot: The Waste Land (p. 2295) Seminar discussion 6, 7, 4	
12	100/05/02~ 100/05/08	T. S. Eliot: The Waste Land (p. 2295) Seminar discussion 6, 7, 4	
13	100/05/09~ 100/05/15	James Joyce: The Dead (p. 2172) Seminar discussion 8, 1	
14	100/05/16~ 100/05/22	Brian Friel: Translation (p. 2477) Seminar discussion 9, 2	
15	100/05/23~ 100/05/29	Brian Friel: Translation (p. 2477) Seminar discussion 9, 2	
16	100/05/30~ 100/06/05	Franz Fanon and Edward Said (reading material provided) Seminar discussion 10, 3	
17	100/06/06~ 100/06/12	David Henry Hwang: M. Butterfly	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項	Class participation, presentation, and seminar discussion 40%, mid-term and final exam 30% each. Each study group will be expected to do one presentation and prepare two seminar discussions each semester. Each absence will cost you five points off from your final grade, if you skip more than three classes during the semester. Those who miss classes more than five times a semester will not be allowed to take final exam.		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	The Norton Anthology: English Literature Vol. 2 (8th edition)		
參考書籍	Some book titles with the sign “(*)” mean that the texts are not contained in the textbook and students are suggested to find their own copies, either in English or in other languages to read.		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆平時考成績：30.0 % ◆期中考成績：30.0 % ◆期末考成績：30.0 % ◆作業成績： 10.0 % ◆其他〈 〉： %		

備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</p>
----	---