

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	英國文學 (二)	授課 教師	包德樂 BRINK, Dean Anthony
	ENGLISH LITERATURE (II)		
開課系級	英文三 B	開課 資料	必修 下學期 3 學分
	TFLXB3B		
學系(門)教育目標			
<p>一、使命 (M i s s i o n) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。</li> <li>2. 加強英文學習的資訊化及國際化。</li> <li>3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。</li> <li>4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。</li> <li>5. 加強與國外著名大學的視訊教學。</li> <li>6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。</li> </ol>			
學生基本能力			
<ol style="list-style-type: none"> <li>A. 英語文能力。</li> <li>B. 專業能力。</li> <li>C. 全球化意識。</li> <li>D. 豐富人文素養。</li> <li>E. 就業競爭力。</li> <li>F. 創意與批判之能力。</li> <li>G. 邏輯分析能力。</li> <li>H. 溝通能力。</li> </ol>			
課程簡介	英國文學。第一學期包括浪漫主義和維多利亞文學。		

In this survey of English literature from late 19th Century through 20th Century English literature, we will cover poetry, social change, war, modernism, postcolonial literature, postmodernism, and some drama and prose.

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1		To read and analyze texts in terms of a variety of critical approaches.	C5	ABCDFGH
2		To become conversant in Romantic and Victorian period literary and intellectual developments in their socio-historical contexts.	C5	ABCDFGH
3		To prepare a group presentation incorporating individual research paper results.	C6	ABCDEFGH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1		課堂講授、學生報告	出席率、報告、期中考、期末考
2		課堂講授、學生報告	出席率、報告、期中考、期末考
3		課堂講授、學生報告	出席率、報告

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註

1	100/02/14~ 100/02/20	Discuss course requirements, grading, and how to pass the class. The importance of attendance, engaging in class lecture/discussion, and taking notes. A. E. Housman. Begin Joseph Conrad's <i>The Heart of Darkness</i> .	
2	100/02/21~ 100/02/27	Joseph Conrad's <i>The Heart of Darkness</i>	
3	100/02/28~ 100/03/06	Voices from World War I	
4	100/03/07~ 100/03/13	Modernist manifestos and examples. Begin William Butler Yeats	
5	100/03/14~ 100/03/20	William Butler Yeats	
6	100/03/21~ 100/03/27	T. S. Eliot	
7	100/03/28~ 100/04/03	George Orwell	
8	100/04/04~ 100/04/10	W. H. Auden	
9	100/04/11~ 100/04/17	Samuel Beckett (film of theater production)	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	D. H. Lawrence	
12	100/05/02~ 100/05/08	Dylan Thomas and Voices from World War II	
13	100/05/09~ 100/05/15	Nation and Language	
14	100/05/16~ 100/05/22	Derek Walcott and Kamau Brathwaite (audio at: <a href="http://writing.upenn.edu/pennsound/x/Brathwaite.php">http://writing.upenn.edu/pennsound/x/Brathwaite.php</a> )	
15	100/05/23~ 100/05/29	Ted Hughes and Seamus Heaney	
16	100/05/30~ 100/06/05	Student Presentations	
17	100/06/06~ 100/06/12	Student Presentations	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
	修課應 注意事項	There are no make-up exams in this course; both exams are during midterm and finals weeks. Be sure to include Chinese name and student number on exams and papers (presented at end of semester). Although I do not take attendance, students who do not attend class tend to have a difficult time passing the class. Exam questions are based on in-class discussion, thus generic and online sources will be of little help to students without understanding of our ongoing class discussion. Essay exam answers which do not directly answer the question but rather give vague, general answers will receive low scores. Research papers which cut and paste online sources receive failing grades (depending on the severity, between 0 and 50 points). Papers carefully written in the student's voices receive high scores. Always provide citations for your sources and include a "Works Cited" page at the end of your research papers.	

教學設備	電腦、投影機
教材課本	The Norton Anthology of English Literature, Volume 2. Eighth Ed.
參考書籍	
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	<p>◆平時考成績：        %    ◆期中考成績：35.0 %    ◆期末考成績：35.0 %</p> <p>◆作業成績：        %</p> <p>◆其他〈Research Paper〉：30.0 %</p>
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處          首頁〈網址：<a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a>〉教務資訊「教學計畫          表管理系統」進入。</p> <p><b>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b></p>