

淡江大學99學年度第2學期課程教學計畫表

課程名稱	西洋文學概論	授課 教師	陳吉斯 Chen Chi-szu
	INTRODUCTION TO WESTERN LITERATURE		
開課系級	英文—C	開課 資料	必修 下學期 2學分
	TFLXB1C		
學系(門)教育目標			
<p>一、使命 (M i s s i o n) -培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) -秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) -英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。</li> <li>2. 加強英文學習的資訊化及國際化。</li> <li>3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。</li> <li>4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。</li> <li>5. 加強與國外著名大學的視訊教學。</li> <li>6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。</li> </ol>			
學生基本能力			
<ol style="list-style-type: none"> <li>A. 英語文能力。</li> <li>B. 專業能力。</li> <li>C. 全球化意識。</li> <li>D. 豐富人文素養。</li> <li>E. 就業競爭力。</li> <li>F. 創意與批判之能力。</li> <li>G. 邏輯分析能力。</li> <li>H. 溝通能力。</li> </ol>			
課程簡介	<p>本學期將介紹西洋文學史及藝術史中中世紀三大風格(Byzantine, Romanesque, Gothic)和14-17世紀三大風格(Renaissance, Mannerism, Baroque)。除演述各時期特色與相互關係、比較同一時期的文學藝術作品之共通性外，並將歸納文學藝術風格的循環與隔代再現。</p>		

	The course will introduce two cycles of literary and artistic styles between 9th century and 17th century: Byzantine-Romanesque-Gothic and Renaissance-Mannerism- Baroque.
--	--

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如: 「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1.區別課程中介紹到的文學史及藝術史各時期特色，並對於同一時期之文學與藝術作品找到共通點，並細述理由。2歸納課程中介紹到的概念選擇一主題做進一步探討，並提出書面和口頭報告。	2. Students will be able to distinguish and summarize the basic characteristics of literary and artistic styles, and synthesize the common characteristics between literary works and arts works of the same historical period.	C3	ABCDFGH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1.區別課程中介紹到的文學史及藝術史各時期特色，並對於同一時期之文學與藝術作品找到共通點，並細述理由。2歸納課程中介紹到的概念選擇一主題做進一步探討，並提出書面和口頭報告。	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、小考、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	Introduction	Film: The Name of the Rose
2	100/02/21~ 100/02/27	Ch 10-11: Judaism and Christianity	Continued

3	100/02/28~ 100/03/06	Ch 13: The Late Middle Ages: Expansion and Synthesis	St. Francis of Assisi, "The Canticle of Brother Sun"
4	100/03/07~ 100/03/13	Ch14: The Medieval Synthesis in Arts	Byzantine Architecture, Romanesque architecture,
5	100/03/14~ 100/03/20	Ch 15: Medieval Music and Dance: Sacred and Secular	Sacred Music: Gregorian Chant; Secular Music: Carmina Burana
6	100/03/21~ 100/03/27	Dante's Divine Comedy	Dante's Divine Comedy
7	100/03/28~ 100/04/03	Continued	Continued
8	100/04/04~ 100/04/10	Ch16: A New Way of Looking at the World	Pico Della Mirandola, "Oration on the Dignity of Man"; Machiavelli: from The Prince
9	100/04/11~ 100/04/17	Ch17: Renaissance: A New Golden Age	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	Ch19: Shadow and Substance: Literary Insights into the Renaissance	Erasmus: from The Praise of Folly
12	100/05/02~ 100/05/08	Continued	Boccaccio's Decameron , "Federigo's Falcon" (5th day, 9th story)
13	100/05/09~ 100/05/15	Continued	Petrarch's sonnets, (3, 62, 292)
14	100/05/16~ 100/05/22	Continued	Shakespeare: Sonnets 18, 130
15	100/05/23~ 100/05/29	Ch20: Science, Reason, and Absolutism	Crashaw, "On the Wounds of Our Crucified Lord," John Donne, "The Canonization," Andrew Marvell, "To His Coy Mistress"
16	100/05/30~ 100/06/05	Ch 21: Baroque, Roccoco, and Neoclassic (I): Baroque	Shakespeare: monologue from Hamlet,
17	100/06/06~ 100/06/12	Ch 21: Baroque, Roccoco, and Neoclassic (II): Roccoco, and Neoclassic	Cervantes: Don Quixote,
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項			

教學設備	電腦、其它(教學資源平台)
教材課本	Lamm, Robert C. The Humanities in Western Culture: A Search for Human Values. Revised Fourth Edition. New York: McGrawHill, 2004.
參考書籍	
批改作業篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績計算方式	<p>◆平時考成績：20.0 %   ◆期中考成績：30.0 %   ◆期末考成績：30.0 %</p> <p>◆作業成績： 10.0 %</p> <p>◆其他〈出席〉：10.0 %</p>
備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址：<a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a>〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p><b>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b></p>