

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	日語會話 (四)	授課 教師	堀越和男 Horikoshi Kazuo
	JAPANESE CONVERSATION (IV)		
開課系級	日文四 C	開課 資料	必修 下學期 2學分
	TFJXB4C		
學系(門)教育目標			
<p>本系之教育目標在於培育具備以下能力之日語人才：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 日語聽、說、讀、寫、譯五項技能。 2. 接軌國際之能力。 3. 掌握資訊之能力。 4. 迎向未來之能力。 			
學生基本能力			
<ol style="list-style-type: none"> A. 具備理解日語廣播媒體資訊的基礎能力（含具備利用電腦收集、處理及應用資訊的能力）。 B. 具備日語口語表達的基礎能力。 C. 具備閱讀日語報章雜誌的基礎能力。 D. 具備日文作文及日文書信的基礎能力（含日文商業文書）。 E. 具備中日口、筆譯的基礎能力。 F. 訓練學生賞析日本文學、名著的基礎能力。 G. 理解日本語學、日語教育之基礎理論及研究方法。 H. 培育日本歷史、文化、社會的基礎素養（含異文化理解）。 I. 訓練思考判斷的能力。 			
課程簡介	<p>這堂課透過了製作影像作品提升日文能力之外，還可從課程中學習創造力、思考力、協調性、以及電腦運用能力等以協同學習進而學習為其目的。首先先了解所謂的影像製作為何，並於課程最後以發表式製作出能讓觀眾感動引發省思的影像作品。</p>		
	<p>この授業では、各グループで映像作品を作ることを通し、日本語能力の向上はもちろん、創造力・思考力・協調性・コンピュータの能力等を協働的な学習により身につけることを目的とする。まず、映像作品制作とは何かということについて日本語で学び最終的には見る者の心に訴え、見た者が深く考えさせられるような映像作品を作る。</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1.透過視聽媒體的教學使學生能瞭解並學習日本的現況。以不同主題讓學生各自發揮會話所長。 2.使學生在發表意見之後彼此能互相交流、互相學習，以達事半功倍的效果。 3.使學生了解求職進學能力與技術、互相學習，以達事半功倍的效果。		A6	ABCEHI

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1.透過視聽媒體的教學使學生能瞭解並學習日本的現況。以不同主題讓學生各自發揮會話所長。 2.使學生在發表意見之後彼此能互相交流、互相學習，以達事半功倍的效果。 3.使學生了解求職進學能力與技術、互相學習，以達事半功倍的效果。	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、小考

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	教学大綱說明・先輩たちの作品の鑑賞	
2	100/02/21~ 100/02/27	理論①・討論 1 (テーマの決定)	
3	100/02/28~ 100/03/06	理論②・NHKドキュメンタリー作品鑑賞	
4	100/03/07~ 100/03/13	理論③・作品中間報告 (作品をPPTを使って、説明する)	

5	100/03/14~ 100/03/20	理論④・討論 2 (推敲)	
6	100/03/21~ 100/03/27	練習作品発表会 (中間試験として)・新グループでの映像作品準備	
7	100/03/28~ 100/04/03	理論⑤・討論 1 (構成)	
8	100/04/04~ 100/04/10	調査・取材期間	
9	100/04/11~ 100/04/17	理論⑥・作品企画中間報告 (作品をPPTを使って、説明する)	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	理論⑦・作品鑑賞・討論 2 (推敲)	
12	100/05/02~ 100/05/08	理論⑧・作品中間発表	
13	100/05/09~ 100/05/15	理論⑨・討論 3 (最終推敲)	
14	100/05/16~ 100/05/22	映像作品試写会 (期末試験として)	
15	100/05/23~ 100/05/29	期末試験期間 (最終調整)	
16	100/05/30~ 100/06/05	この週に「第三回日本語映像作品発表会」を行う	
17	100/06/06~ 100/06/12	卒業	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		図解だからわかりやすい映像編集の教科書 (玄光社MOOK)	
參考書籍		http://tsp.ec.tku.edu.tw/QuickPlace/122496qp/Main.nsf/h_Toc/BADBACAB41A35B38482576DC004AB2FB/?OpenDocument	
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆平時考成績：15.0 % ◆期中考成績：30.0 % ◆期末考成績：40.0 % ◆作業成績： % ◆其他〈參加態度 (出席率)・積極性〉：15.0 %	

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/>〉教務資訊「教學計畫
表管理系統」進入。

※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。