

淡江大學99學年度第2學期課程教學計畫表

課程名稱	德國文學史 (一)	授課 教師	狄殷豪 Reinhard Duessel
	HISTORY OF GERMAN LITERATURE (I)		
開課系級	德文三A	開課 資料	必修 下學期 2學分
	TFGXB3A		
學系(門)教育目標			
<p>一、培育學生德語能力與人文素養。</p> <p>二、訓練學生深造與就業能力。</p> <p>三、培育學生自主學習與獨立思考能力。</p> <p>四、培育學生國際觀及跨文化溝通能力。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 具備德語聽、讀、說、寫、譯B1 (歐語能力評量共同參考標準) 的能力。</p> <p>B. 德語文學知識。</p> <p>C. 德語文化知識。</p> <p>D. 具備基本的商務德文知識。</p> <p>E. 具備蒐集、分析與報告德文資料的能力。</p> <p>F. 具備獨立思考、自主學習、終生學習的能力。</p> <p>G. 具備國際觀及跨文化溝通的能力。</p> <p>H. 具備基本的人文素養。</p>			
課程簡介	詳英文說明		
	<p>During this first semester of the course we will look at a selection of texts from the 12th century through the end of the 19th century.</p> <p>At the beginning of each class, a summary of background information will be provided.</p> <p>We then will try a slow reading and discussion of the respective text.</p> <p>The selection of texts and authors as listed below may be modified along the way depending upon the interests and the potential of course participants.</p> <p>In the second semester we will try to get some understanding of the historical development of German literature from one period to the next.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1		Überblick über die Geschichte der deutschen Literatur auf der Grundlage exemplarischer Texte	C4	ADEFGH
2		Selbständige Lektüre von Texten	C4	ADEFH
3		Historische Zuordnung von Texten / Kultivierung historischen Denkens	C4	ADEFH
4		Basiswissen über Deutschland vertiefen	C4	ADEH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1		課堂講授	討論
2		課堂講授	討論
3		課堂講授	報告、討論
4		課堂講授、分組討論	討論

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	Grimmelshausen / Poetry of the Baroque	
2	100/02/21~ 100/02/27	Klopstock / the early Goethe	
3	100/02/28~ 100/03/06	Schiller	

4	100/03/07~ 100/03/13	Kant / Fichte / Schelling / Hegel	
5	100/03/14~ 100/03/20	Die Gebrüder Schlegel / German Romanticism	
6	100/03/21~ 100/03/27	The later Goethe	
7	100/03/28~ 100/04/03	Hölderlin / Kleist	
8	100/04/04~ 100/04/10	Heinrich Heine	
9	100/04/11~ 100/04/17	Georg Büchner	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	Adalbert Stifter	
12	100/05/02~ 100/05/08	Gottfried Keller / Theodor Fontane / Theodor Storm	
13	100/05/09~ 100/05/15	Hugo von Hofmannsthal	
14	100/05/16~ 100/05/22	Gerhart Hauptmann	
15	100/05/23~ 100/05/29	Stefan George	
16	100/05/30~ 100/06/05	R. M. Rilke	
17	100/06/06~ 100/06/12	F. Kafka	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		Background information as well as a selection of texts will be provided via Quickplace. Students are encouraged to make use of the reference material available at the library.	
參考書籍			
批改作業 篇數		篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆平時考成績： % ◆期中考成績：50.0 % ◆期末考成績：50.0 % ◆作業成績： % ◆其他〈 〉： %	

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/>〉教務資訊「教學計畫
表管理系統」進入。

※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。