

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	法國文學史 (一)	授課 教師	鄭安群 Jeng An-chyun
	HISTORY OF FRENCH LITERATURE (I)		
開課系級	法文三 A	開課 資料	必修 下學期 2學分
	TFFXB3A		
學 系(門) 教 育 目 標			
積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。			
學 生 基 本 能 力			
A. 具備法語聽、說、讀、寫、譯之基礎語言能力。 B. 具備法語國家政經時事及文化的廣泛知識。 C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。 D. 具備自行閱讀法語小說、戲劇、文學作品等其他課外讀物的能力。 E. 具備使用工具書以便法語自學的能力。 F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。 G. 具求知及好奇心理，認真學習的態度。			
課程簡介	本課程介紹法文由中世紀到十八世紀的文學。透過文章分析和課堂討論,使學生具備基礎法國文化知識和藝術欣賞批評之能力,為深造進修之可能性作銜接,並啟發學生未來從事文創事業之專業認知、判斷和創造能力。		
	Notre cours est une introduction à la littérature française, pendant la période qui s'étend depuis le moyen âge jusqu'au XVIIIe siècle. A travers l'exposé oral et les discussions, les étudiants se formeront une connaissance de base en culture française tout en aiguisant leur sens critique. Ce savoir de base, utile non seulement pour ceux qui veulent poursuivre les études après leur diplôme de licence, mais aussi pour ceux qui vont bientôt se lancer dans un métier culturel.		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	介紹法文由中世紀到十八世紀的文學	une introduction à la littérature française, pendant la période qui s'étend depuis le moyen âge jusqu'au XVIIIe siècle.	A5	ABCDEFGF
2	使學生具備法國文化知識和藝術欣賞批評之能力	Les étudiants se forment une connaissance de base en culture française ainsi que leur sens critique.	A5	ABCDEFGF
3	使學生具備文創工作之專業認知、判斷和創造能力	Les étudiants apprennent un savoir utile pour leur future métier dans le domaine culturel ou artistique.	A6	ABCDEFGF

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	介紹法文由中世紀到十八世紀的文學	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、期中考、期末考
2	使學生具備法國文化知識和藝術欣賞批評之能力	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、期中考、期末考
3	使學生具備文創工作之專業認知、判斷和創造能力	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~100/02/20	繳寒假讀書心得 \ Introduction à l'histoire du XVIIe siècle	
2	100/02/21~100/02/27	Corneille, Le Cid, p.118-119.	

3	100/02/28~ 100/03/06	Congé	
4	100/03/07~ 100/03/13	Cyrano de Bergerac, L'Autre monde ou les Etats et Empires de la Lune, p.124-125.	
5	100/03/14~ 100/03/20	Pascal, Pensées, « Divertissement », « Le roseau pensant », p.140-141	
6	100/03/21~ 100/03/27	Molière, Dom Juan, p.146-147	
7	100/03/28~ 100/04/03	La Fontaine, Les fables, « Le chêne et le roseau » p.151, « L'huître et les plaideurs » p.153	
8	100/04/04~ 100/04/10	Congé	
9	100/04/11~ 100/04/17	Perrault, Les contes, « La Barbe bleue », p.182-183	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	Introduction à l'histoire du XVIIIe siècle	
12	100/05/02~ 100/05/08	Montesquieu, De l'esprit des lois, p.205	
13	100/05/09~ 100/05/15	Crébillon, Les égarements du coeur et de l'esprit, p.216-217	
14	100/05/16~ 100/05/22	Voltaire, Candide, p.223	
15	100/05/23~ 100/05/29	Rousseau, Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité, p.253	
16	100/05/30~ 100/06/05	Laclos, Les liaisons dangereuses, p.264-265	
17	100/06/06~ 100/06/12	Congé	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項	「寒假讀書心得」即作業成績(10%)。課堂口頭報告即平時考成績(20%)。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	Desaintghislain, Morisset, Lasowski, Littérature (Français. Nouveau programme), Nathan, 2007.		
參考書籍			
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆平時考成績：20.0 % ◆期中考成績：30.0 % ◆期末考成績：30.0 % ◆作業成績： 10.0 % ◆其他〈到課情形〉：10.0 %		

備 考	「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。
-----	--