

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	法國文學導讀	授課 教師	黃雅嫻 Huang, Ya-hsien
	INTRODUCTION TO THE FRENCH LITERATURE		
開課系級	法文二 P	開課 資料	選修 單學期 2 學分
	TFFXB2P		
學系(門)教育目標			
積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。			
學生基本能力			
<p>A. 具備法語聽、說、讀、寫、譯之基礎語言能力。</p> <p>B. 具備法語國家政經時事及文化的廣泛知識。</p> <p>C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。</p> <p>D. 具備自行閱讀法語小說、戲劇、文學作品等其他課外讀物的能力。</p> <p>E. 具備使用工具書以便法語自學的能力。</p> <p>F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。</p> <p>G. 具求知及好奇心理，認真學習的態度。</p>			
課程簡介	本課程除介紹文學基本理論，教導學生對於文學閱讀與分析的基本能力與知識之外，並擬以地圖學的方式，有別於文學史的編年史講述方式，講述法國文學，俾使學生對文學的閱讀方法以及法國文學的內涵，具備主題式的綜合學習理解。		
	The course introduces the basic theory of literature. To teach students the literary reading and the analysis of the basic capacity and knowledge.		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	導引文學賞析的基本觀念與評論方法	To guide to review the basic concepts and methods of Literature Appreciation	C4	CDF

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	導引文學賞析的基本觀念與評論方法	課堂講授	出席率、報告、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~100/02/20	基本教材與參考書目介紹、文學是什麼？文學的內部與外部、法國文學的內涵與定義。	
2	100/02/21~100/02/27	文學的外部：印刷術與民主制度	
3	100/02/28~100/03/06	文學的外部：文學與其他學科的關係	
4	100/03/07~100/03/13	文學的內部：典型作者與典型讀者	
5	100/03/14~100/03/20	文學的內部：文學的施行語言	
6	100/03/21~100/03/27	文學的內部：意象、隱喻、象徵與神話	
7	100/03/28~100/04/03	文學的內部：敘述性小說的性質與模式	
8	100/04/04~100/04/10	教學觀摩週	
9	100/04/11~100/04/17	文學的內部：文學的類型、風格與評價	

10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	法國童話	
12	100/05/02~ 100/05/08	仕女文學與沙龍文學	
13	100/05/09~ 100/05/15	文學裡的城市	
14	100/05/16~ 100/05/22	自傳文體	
15	100/05/23~ 100/05/29	文學與暴力	
16	100/05/30~ 100/06/05	文學與精神分析	
17	100/06/06~ 100/06/12	文學與惡	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項	本計畫表僅供參考。開學時老師將會在課堂上發正式計畫表。		
教學設備	(無)		
教材課本	La littérature française, Cécile de Ligny et Manuella Rousselot, Paris, Nathan, 2009.		
參考書籍	<p>On Literature (Thinking in action), by J. Hillis Miller, London, Routledge, 2002. 中譯本：《文學死了嗎？》，廣西師範大學出版社。</p> <p>Theory of literature, by René Wellek & Austin Warren, Harcourt, 1970. 中譯本：《文學理論》，鳳凰出版集團。</p> <p>《悠遊小說林》，安貝托·艾柯 著，中譯本，時報出版。</p> <p>Histoire de la littérature française, René Balibar, Paris, PUF, 1985.</p>		
批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	<p>◆平時考成績：20.0 % ◆期中考成績：40.0 % ◆期末考成績：40.0 %</p> <p>◆作業成績： %</p> <p>◆其他〈 〉： %</p>		
備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</p>		