

淡江大學99學年度第2學期課程教學計畫表

| | | | |
|--|--|----------|-----------------------|
| 課程名稱 | 法語會話 (一) | 授課 教師 | 梁卓琦 Liang, Cho-chi |
| | FRENCH CONVERSATION (I) | | |
| 開課系級 | 法文一M | 開課 資料 | 必修 下學期 4學分 |
| | TFFXB1MA | | |
| 學系(門)教育目標 | | | |
| 積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。 | | | |
| 學生基本能力 | | | |
| <p>A. 具備法語聽、說、讀、寫、譯之基礎語言能力。</p> <p>B. 具備法語國家政經時事及文化的廣泛知識。</p> <p>C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。</p> <p>D. 具備自行閱讀法語小說、戲劇、文學作品等其他課外讀物的能力。</p> <p>E. 具備使用工具書以便法語自學的能力。</p> <p>F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。</p> <p>G. 具求知及好奇心理，認真學習的態度。</p> | | | |
| 課程簡介 | 本課程為初級法文會話課，提供同學口語對話的練習。上課進行方式首先由教師設定會話情境，講解相關句型單詞，進而帶領同學進入分組練習，訂正並完成情境表達。 | | |
| | <p>This course propose to students to use simple grammar to construct sentences that can be used by students in their daily lives.</p> <p>The aim of this class is to lead students to a basic appreciation and understanding of French. The conversation situation in given firstly by the teacher in order to develop the sentence and the vocabulary leaning.</p> <p>Secondly, students are invited to construct their own conversation in reference of the model. Finally, a correction and review will help students to handle the topic with French peoples.</p> | | |

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|------------|---|------|--------|
| | | | 目標層級 | 學生基本能力 |
| 1 | 讓同學開心說實用法語 | To enjoy the French conversation by learning practical topics | C3 | EFG |

教學目標之教學策略與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學策略 | 評量方法 |
|----|------------|-----------|----------------|
| 1 | 讓同學開心說實用法語 | 課堂講授、分組討論 | 出席率、報告、期中考、期末考 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|---------------------|--|----|
| 1 | 100/02/14~100/02/20 | Garder la forme. Impératif des verbes pronominaux | |
| 2 | 100/02/21~100/02/27 | Louer un appartement. Pronoms compléments d'objet directs. | |
| 3 | 100/02/28~100/03/06 | Louer un appartement. Pronoms compléments d'objet directs. | |
| 4 | 100/03/07~100/03/13 | Déménager. Pronoms compléments d'objet indirects. | |
| 5 | 100/03/14~100/03/20 | Déménager. Pronoms compléments d'objet indirects. | |
| 6 | 100/03/21~100/03/27 | S'installer. Place des pronoms à l'impératif | |
| 7 | 100/03/28~100/04/03 | Partager un repas. Le pronom "en". | |
| 8 | 100/04/04~100/04/10 | Partager un repas. Le passé composé avec "avoir". | |
| 9 | 100/04/11~100/04/17 | 期中考 | |

| | | | |
|--------------|---|---|--|
| 10 | 100/04/18~ 100/04/24 | 期中考試週 | |
| 11 | 100/04/25~ 100/05/01 | Faire les courses. Le participe passé des verbes "être" et "avoir". | |
| 12 | 100/05/02~ 100/05/08 | Faire les magasins. Le passé composé des pronoms pronominaux | |
| 13 | 100/05/09~ 100/05/15 | Faire les magasins. Le passé composé des pronoms pronominaux | |
| 14 | 100/05/16~ 100/05/22 | Découvrir la ville. Le pronom relatif "qui". | |
| 15 | 100/05/23~ 100/05/29 | Découvrir la ville. Le pronom relatif "que". | |
| 16 | 100/05/30~ 100/06/05 | La météo. Adjectifs démonstratif. | |
| 17 | 100/06/06~ 100/06/12 | 期末考 | |
| 18 | 100/06/13~ 100/06/19 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教材課本 | Compréhension orale niveau 1. Micheèle Barféty Patricia Beaujouin, Cle International Festival I. | | |
| 參考書籍 | Expression orale, niveau 1. Michèle Barféty Patricia Beaujouin, Cle International; Compréhension orale I. | | |
| 批改作業 篇數 | 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆平時考成績：30.0 % ◆期中考成績：30.0 % ◆期末考成績：30.0 % ◆作業成績： 10.0 % ◆其他〈 〉： % | | |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。 | | |