# 淡江大學 9 9 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| 課程名稱 | 建築評論 ARCHITECTURAL CRITICISM | 授課教師 | 米復國<br>Mi Fu-kuo |
|------|------------------------------|------|------------------|
| 開課系級 | 建築五A                         | 開課   | 選修 單學期 2學分       |
| 网络小伙 | TEAXB5A                      | 資料   | 一                |

### 學系(門)教育目標

- 一、洞察了解現代社會與發展趨勢(知識的累積)。
- 二、專業化的訓練(知識的使用)。
  - 1. 專業技能學習與訓練。
  - 2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。
  - 3. 啟發對於環境與建築的創新思維。
- 三、跨域整合與團隊合作(自我成長的培養)。

#### 學生基本能力

- A. 具備清晰的邏輯與推演之思考能力以發掘、分析及解決建築相關議題。
- B. 具備基礎資訊蒐集及處理的能力以解決與溝通建築問題。
- C. 具備瞭解及運用建築基礎數理、科學與營建技術之能力。
- D. 具備社會、人文與心理學的知識,並將其運用在思考與解決建築問題中的能力。
- E. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識,並具備將其運用在建築與都市設計中之能力。
- F. 具備創作及運用多媒體溝通呈現之能力。
- G. 具備團隊合作與整合溝通能力。
- H. 認識時事議題瞭解建築及相關技術對於環境、社會及全球的影響。
- I. 理解專業倫理及建築人的社會責任。
- J. 具備跨領域知識整合運用與自我終身學習的能力。

本課程主要回顧過去一百年來有關現代建築的評論與檢討, 以主題的方式, 包括現代建築的空間、形式、風格與其意義。

#### 課程簡介

This course explores criticism and theories of modern architecture from the beginning of the 20th century to the present. The topics focus on architectural style, space, form and meaning.

#### 本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

## 一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、 C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域:P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

## 二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級, 惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時,僅填列最高層級即可(例如:認知「目標層級」 對應為C3、C5、C6項時,只需填列C6即可,技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時,則可填列多項「學生基本能力」(例如:「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時,則均填列)。

| 序  | 世段口馬(ナン)  | <b>が切り添くせい</b>   | 相關性   |      |         |  |  |  |
|----|---|--|---|------|---------|--|--|--|
| 號  |   | 教學目標(中文)   | 教學目標(英文)  | 目標層級 | 學生基本能力  |  |  |  |
| 1  | 其理論基<br>2.學生例<br>義。<br>3.讓學生  | 夠認識各種評論的方式及<br>礎。<br>能夠深入各種建築的議<br>:空間、形式、風格、意<br>能從現代建築過去的實踐<br>建築人的社會責任。 | 1.Students may appreciate various ways of criticism, and their theoretical background. 2.Students will be able to interpret in-depth issues such as: architectural style, space, form and meaning. 3.Students will be able to review what problem of modern architecture in practice, and to realize what social responsibility of architect. | C5   | ABDHI   |  |  |  |
|    | 教學目標之教學策略與評量方法  |  |   |      |         |  |  |  |
| 序號 | 教學目標  |  | 教學策略  | 評量方法 |         |  |  |  |
| 1  | 1.學生能夠認識各種評論的方式及<br>其理論基礎。<br>2.學生將能夠深入各種建築的議<br>題,例如:空間、形式、風格、意<br>義。<br>3.讓學生能從現代建築過去的實踐<br>中,理解建築人的社會責任。 |  | 課堂講授  | 出席率、 | 、報告、期末考 |  |  |  |
|    | 授 課 進 度 表   |  |   |      |         |  |  |  |
| 週次 |   |  | Subject/Topics)   | 備註   |         |  |  |  |
| 1  | 100/02/14~<br>100/02/20   | 導論   |   |      |         |  |  |  |
| 2  | 100/02/21~<br>100/02/27 批評是什麼?:四個評論的方向  |  |   |      |         |  |  |  |
| 3  | 100/02/28~ 100/03/06 現代建築運動發展的社會脈絡1   |  |   |      |         |  |  |  |

| 4           | 100/03/07~<br>100/03/13 | 現代建築運動發展的社會脈絡2  |              |
|-------------|-------------------------|---|--------------|
| 5           | 100/03/14~<br>100/03/20 | 現代建築運動的城市觀及其批判  |              |
| 6           | 100/03/21~<br>100/03/27 | 溝通的觀點:空間的社會意義   |              |
| 7           | 100/03/28~<br>100/04/03 | 風格  |              |
| 8           | 100/04/04~<br>100/04/10 | 放假  |              |
| 9           | 100/04/11~<br>100/04/17 | 城市中的開放空間:開放性  |              |
| 10          | 100/04/18~<br>100/04/24 | 期中考試週   |              |
| 11          | 100/04/25~<br>100/05/01 | 都市的高級化:城市建設的神話  |              |
| 12          | 100/05/02~<br>100/05/08 | 光的建築詩學  |              |
| 13          | 100/05/09~<br>100/05/15 | 語言學的觀點:現代/後現代/解構主義設計  |              |
| 14          | 100/05/16~<br>100/05/22 | 社會/社區的觀點:社區行動   |              |
| 15          | 100/05/23~<br>100/05/29 | 畢業考試週   |              |
| 16          | 100/05/30~<br>100/06/05 |   |              |
| 17          | 100/06/06~<br>100/06/12 |   |              |
| 18          | 100/06/13~<br>100/06/19 | 期末考試週   |              |
| 修課應<br>注意事項 |                         |   |              |
| 孝           | 文學設備                    | 電腦  |              |
| 教材課本        |                         | Wolfe, T.(1981) From Bauhaus to Our House.祝仲華譯,<br>們的房子》台北:尚林。<br>路易斯. 海曼(1997) 《認識建築》張淑玫譯, 台北:時報 | 1985 《從包浩斯到我 |
|             |                         |   |              |
|             |                         |   |              |
|             |                         |   |              |
|             |                         |   |              |
|             |                         |   |              |
|             |                         |   |              |
|             |                         |   |              |

#### Allsopp, Bruce(1981) A Modern Theory Architecture, London: Routledge & 參考書籍 Kegan Paul. Bloomer, K. C. & C. W. Moore(1977) Body, Memory and Architecture.葉庭芬 譯. 1981《人體、記憶與建築》台北:尚林。 Brolin, B. C.(1976) The Failure of Modern Architecture. N.Y.: VNR. Burgess, P. G. Brolin, B. C.(1983) The Role of the Architect in Society, Carnegie-Millon Uni. Dept. of Architecture. Colquhoun, Alan(1981) Essays in Architectural Criticism: Modern Architecture and Historical Change. Cambridge: The MIT Press.施植明 譯,1998《建築評論論文集:現代建築與歷史變遷》台北:田園城市。 Frampton, Kenneth(1991) Modern Architecture: a Critical History. 《現代建 築:一部批判的歷史》原山譯. 台北:六合。 Ghirargo, Diane(1996) Architecture after Modernism. N.Y.: Thames and Hudson Ltd. Venturi, Robert , D. S. Brown, & S. Izendur(1972) Learning form Las Vegas. Cambridge: MIT Press. 葉庭芬譯. 1980《建築中的複雜與矛盾》台北:尚林。 Zimring, Craig M. & Janet E. Reizenstein(1983) <建築物用後評估簡介>李婉 婉譯《建築師》11 : 32-38. 老球(1996) 《後現代建築》台北:揚智。 林麗珠譯(1977) 《國際十人小組》台中:境與象。 阮偉明 田莉 批改作業 篇(本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) 篇數 ◆平時考成績: % % ◆期中考成績: ◆期末考成績:60.0 % 學期成績 ◆作業成績: % 計算方式 ◆其他〈期中報告30%+平時成績10%〉:40.0 % 「教學計畫表管理系統」網址:http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址:http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫 考 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書,勿非法影印他人著作,以免觸法。

第 4 頁 / 共 4 頁 2010/12/26 20:00:19