

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	畢業設計專題討論	授課 教師	漆志剛 Jr-gang Chi
	THESIS DEVELOPMENT OF GRADUATE PROJECTS		
開課系級	建築四 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TEAXB4A		
學系(門)教育目標			
<p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。</p> <p>二、專業化的訓練（知識的使用）。</p> <p>1. 專業技能學習與訓練。</p> <p>2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p>3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 具備清晰的邏輯與推演之思考能力以發掘、分析及解決建築相關議題。</p> <p>B. 具備基礎資訊蒐集及處理的能力以解決與溝通建築問題。</p> <p>C. 具備瞭解及運用建築基礎數理、科學與營建技術之能力。</p> <p>D. 具備社會、人文與心理學的知識，並將其運用在思考與解決建築問題中的能力。</p> <p>E. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並具備將其運用在建築與都市設計中之能力。</p> <p>F. 具備創作及運用多媒體溝通呈現之能力。</p> <p>G. 具備團隊合作與整合溝通能力。</p> <p>H. 認識時事議題瞭解建築及相關技術對於環境、社會及全球的影響。</p> <p>I. 理解專業倫理及建築人的社會責任。</p> <p>J. 具備跨領域知識整合運用與自我終身學習的能力。</p>			
課程簡介	本課程的主要目標在於指導同學如何提出畢業設計的研究方向、釐清設計議題、並且收集整理參考閱讀資料與相關案例分析。		
	The major goal of this class is to produce individual student outlines for research, identify design topics, and compile precedents and bibliography.		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	釐清設計議題	identify design issues	C4	ADF
2	整理文獻資料與相關案例分析	compile precedents and bibliography	C4	BEI
3	提出畢業設計的研究方向	produce outlines for research	C6	GHJ

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	釐清設計議題	課堂講授、分組討論	報告、討論
2	整理文獻資料與相關案例分析	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論
3	提出畢業設計的研究方向	課堂講授、分組討論、參觀實習	出席率、報告、討論

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	課程簡介	
2	100/02/21~ 100/02/27	自我評量：畢業設計與自主設計觀點建立	
3	100/02/28~ 100/03/06	畢業設計的議題	
4	100/03/07~ 100/03/13	畢業設計的研究	
5	100/03/14~ 100/03/20	邀請專題演講：觀點	
6	100/03/21~ 100/03/27	研究型設計方法	

7	100/03/28~ 100/04/03	文本閱讀,建築議題,與設計寫作	
8	100/04/04~ 100/04/10	畢業設計的實驗	
9	100/04/11~ 100/04/17	期中報告與討論	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	期中報告與討論	
12	100/05/02~ 100/05/08	畢業設計的主題分類與案例分析	
13	100/05/09~ 100/05/15	建築旅行：觀察與紀錄	
14	100/05/16~ 100/05/22	畢業設計的媒材、表現、與溝通	
15	100/05/23~ 100/05/29	文獻、案例的蒐集、整理、與閱讀	
16	100/05/30~ 100/06/05	畢業設計proposal期末報告與討論	
17	100/06/06~ 100/06/12	畢業設計proposal期末報告與討論	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項	1. 限目前修大四設計課同學選修,其他年級勿選		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本			
參考書籍	Kenya Hara (2007), Designing Design, Lars Muller 歐美建築學院設計作品集 (Harvard, Columbia, AA, Bartlett, Delft, etc.) 五十嵐太郎, 邁向建築的軌跡, 謝宗哲譯, 田園出版社 五十嵐太郎, 邁向建築的軌跡(二), 謝宗哲、林建華譯, 田園出版社 塚本由晴等人 (2007), 東京製造, 田園出版社 Aurora Fernandez Per and Javier Arpa, The Public Chance, A+T Ediciones Paola Antonelli (2008), Design and the Elastic Mind, MoMA Jorinde Seijdel (2007), The Rise of Informal Media, Nai		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆平時考成績： %    ◆期中考成績：20.0 %    ◆期末考成績：60.0 % ◆作業成績： 10.0 % ◆其他〈討論+筆記〉：10.0 %		

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處  
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/>〉教務資訊「教學計畫  
表管理系統」進入。

**※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。**