

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	設計理論	授課 教師	黃瑞茂 Huang Jui-mao
	THEORY OF DESIGN		
開課系級	建築四 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TEAXB4A		
學 系(門) 教 育 目 標			
一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。 二、專業化的訓練（知識的使用）。 1. 專業技能學習與訓練。 2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。 3. 啟發對於環境與建築的創新思維。 三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。			
學 生 基 本 能 力			
A. 具備清晰的邏輯與推演之思考能力以發掘、分析及解決建築相關議題。 B. 具備基礎資訊蒐集及處理的能力以解決與溝通建築問題。 C. 具備瞭解及運用建築基礎數理、科學與營建技術之能力。 D. 具備社會、人文與心理學的知識，並將其運用在思考與解決建築問題中的能力。 E. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並具備將其運用在建築與都市設計中之能力。 F. 具備創作及運用多媒體溝通呈現之能力。 G. 具備團隊合作與整合溝通能力。 H. 認識時事議題瞭解建築及相關技術對於環境、社會及全球的影響。 I. 理解專業倫理及建築人的社會責任。 J. 具備跨領域知識整合運用與自我終身學習的能力。			
課程簡介	此課程的目的是希望在設計思考的過程中，超越「視覺中心主義」下的空間知識，回應「設計」所在新的處境中種種的變化，使能夠以自己身體為基地，涉入真實的設計環境中，以面對來自課題的挑戰；並且練習干預現實的「設計論述」能力。因此，課程上強調參與討論，藉由對話開啟現象之理解經驗。		

	This course is designed to overtake the space acknowledgement of visual orientation in the process of Design, and make responses under different changes of new circumstances. Using our body as the base experience the real environment, face the challenges form different topics and practice the dialectical ability of Design to affect the reality.
--	--

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1課程中介紹到的概念，包含基地論述、設計物質性與新媒體、身體與認知、再現模式。 2對於較深入的議題：資訊時代的構築術、地景、批判的地域主義、公共藝術的設計抵抗策略。 3藉案例研究的操作，建構自己對於建築理解的能力。		C2	ABCDEFGHJIJ

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1課程中介紹到的概念，包含基地論述、設計物質性與新媒體、身體與認知、再現模式。 2對於較深入的議題：資訊時代的構築術、地景、批判的地域主義、公共藝術的設計抵抗策略。 3藉案例研究的操作，建構自己對於建築理解的能力。	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	課程說明	
2	100/02/21~ 100/02/27	基地論述：重讀「現代主義」	

3	100/02/28~ 100/03/06	身體形構與解放	肉體與石頭
4	100/03/07~ 100/03/13	操作說明	議題操作
5	100/03/14~ 100/03/20	設計的物質性與新媒體	積極的建築再現
6	100/03/21~ 100/03/27	眼光的力量/認知繪圖	期中議題操作
7	100/03/28~ 100/04/03	眼光的力量/認知繪圖	期中議題操作
8	100/04/04~ 100/04/10	matter + nature	Verb設計系列
9	100/04/11~ 100/04/17	condition + processing	Verb設計系列
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	connection + crisis	Verb設計系列
12	100/05/02~ 100/05/08	設計的社會想像——「計劃書重寫作」	文化空間創意再造
13	100/05/09~ 100/05/15	無名的品質與本質的地景	
14	100/05/16~ 100/05/22	「批判的地域主義」	
15	100/05/23~ 100/05/29	眼光的力量/設計敘述	期末報告
16	100/05/30~ 100/06/05	眼光的力量/設計敘述	期末報告
17	100/06/06~ 100/06/12	日常生活世界中的設計	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		設計理論讀本	
參考書籍		Verb1 .Processing—2001.A process shaped by different types of information before,during and after a building is materialized. Verb 2 .Matters—2004.A survey of current formal and material possibilities in the context of the information age. Verb3 Connections—2004.The changing status of the city in the electronic era.	

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆平時考成績：30.0 % ◆期中考成績：15.0 % ◆期末考成績：15.0 % ◆作業成績： 40.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。