

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	建築設計 (四)	授課 教師	平原英樹 HIDEKI HIRAHARA
	ARCHITECTURAL DESIGN (IV)		
開課系級	建築四 F	開課 資料	必修 下學期 4學分
	TEAXB4F		
學系(門)教育目標			
<p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢 (知識的累積)。</p> <p>二、專業化的訓練 (知識的使用)。</p> <p>1. 專業技能學習與訓練。</p> <p>2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p>3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作 (自我成長的培養)。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 具備清晰的邏輯與推演之思考能力以發掘、分析及解決建築相關議題。</p> <p>B. 具備基礎資訊蒐集及處理的能力以解決與溝通建築問題。</p> <p>C. 具備瞭解及運用建築基礎數理、科學與營建技術之能力。</p> <p>D. 具備社會、人文與心理學的知識，並將其運用在思考與解決建築問題中的能力。</p> <p>E. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並具備將其運用在建築與都市設計中之能力。</p> <p>F. 具備創作及運用多媒體溝通呈現之能力。</p> <p>G. 具備團隊合作與整合溝通能力。</p> <p>H. 認識時事議題瞭解建築及相關技術對於環境、社會及全球的影響。</p> <p>I. 理解專業倫理及建築人的社會責任。</p> <p>J. 具備跨領域知識整合運用與自我終身學習的能力。</p>			
課程簡介	<p>建四設計課由九個工作室構成，工作室以「分類」的方式，達到「分工」的效果。藉由個別工作室的重點，建構建築專業所需的「基本且連續的光譜」。藉由工作室的差異性，學生可以選擇各自的學習偏好或專業取向。個別工作室的內容，具備兩項基本元素：實驗性 (Experimentalism) 及專業性 (Professionalism)，執行此兩基本元素時，應該不時的以「現實」 (Reality) 為檢驗的座標。</p>		

Architectural Design VIII is composed of 9 independent studios. The studios are categorized with its own specificity, yet in collaboration with each other. The class tries to construct a continuous spectrum in practicing and exploring the profession, meantime to offer the varieties of exercises that students can choose their preferences as required by individual learning course. However there are two fundamental values shared by each studio: Experimentalism and Professionalism. Reality is our only references while the execution of the above.

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	對生活中逐一浮現的居住問題，採取實驗性的態度。	Being Experimental to the Emerging Living Related Issues	A6	ABFGHI
2	在探索與設計過程中，保持高度的邏輯性和獨立性。	Being Logical and Independent in the Process of Research and Design	C5	ABFGHJ
3	嫻熟探索與設計過程中所需的工具。	Being Masterful to Necessary Tools for Needed Disciplines	P6	ABFGHJ

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	對生活中逐一浮現的居住問題，採取實驗性的態度。	分組討論、評圖	討論、評圖
2	在探索與設計過程中，保持高度的邏輯性和獨立性。	分組討論、評圖	評圖
3	嫻熟探索與設計過程中所需的工具。	分組討論、評圖	評圖

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註

1	100/02/14~ 100/02/20	2/14: 選組分組	
2	100/02/21~ 100/02/27	分組授課、討論、或評圖	
3	100/02/28~ 100/03/06	2/28放假一日, 3/3: 分組授課、討論、或評圖	
4	100/03/07~ 100/03/13	3/10: Pre-Mid review, at 1:00 PM	
5	100/03/14~ 100/03/20	分組授課、討論、或評圖	
6	100/03/21~ 100/03/27	分組授課、討論、或評圖。10/18: Instructor's meeting at 4:00 PM	
7	100/03/28~ 100/04/03	3/28分組授課、討論、或評圖, 3/31: 期中正評Mid-review	
8	100/04/04~ 100/04/10	4/4放假一日, 4/7: 校外教學	
9	100/04/11~ 100/04/17	分組授課、討論、或評圖	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	分組授課、討論、或評圖	
12	100/05/02~ 100/05/08	分組授課、討論、或評圖	
13	100/05/09~ 100/05/15	5/12: Pre-final review at 1:00 PM	
14	100/05/16~ 100/05/22	分組授課、討論、或評圖	
15	100/05/23~ 100/05/29	分組授課、討論、或評圖。12/23: Instructor's meeting at 4:00 PM	
16	100/05/30~ 100/06/05	5/30: 分組授課、討論、或評圖, 6/2: 期末正評Final-review	
17	100/06/06~ 100/06/12	6/6放假一日, 6/9: 檢討	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項	我們希望四年級的九個工作室, 可以初步的涵構當代的「建築討論」, 重行釐清時代的「專業定義」。九個工作室, 將各自佈局, 有效合成 (composition), 企圖是建構屬於當代建築地景的教育核心 (Educational Core of Contemporary Architectural Landscape)。「時代性」是工作室的重點, 她將幫助我們清除累贅, 重行定義「建築專業」。個別工作室的「工具」是我們檢視專業的手段, 也是我們訴求討論深度的手段。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	As required		
參考書籍	As required		

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆平時考成績：10.0 % ◆期中考成績：45.0 % ◆期末考成績：45.0 % ◆作業成績： % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。