

淡江大學99學年度第2學期課程教學計畫表

課程名稱	當代建築與設計思潮	授課 教師	謝明達 Hsieh Ming-ta
	CONTEMPORARY ARCHITECTURE AND DESIGN		
開課系級	建築三A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TEAXB3A		
學系(門)教育目標			
<p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。</p> <p>二、專業化的訓練（知識的使用）。</p> <p>1. 專業技能學習與訓練。</p> <p>2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p>3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 具備清晰的邏輯與推演之思考能力以發掘、分析及解決建築相關議題。</p> <p>B. 具備基礎資訊蒐集及處理的能力以解決與溝通建築問題。</p> <p>C. 具備瞭解及運用建築基礎數理、科學與營建技術之能力。</p> <p>D. 具備社會、人文與心理學的知識，並將其運用在思考與解決建築問題中的能力。</p> <p>E. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並具備將其運用在建築與都市設計中之能力。</p> <p>F. 具備創作及運用多媒體溝通呈現之能力。</p> <p>G. 具備團隊合作與整合溝通能力。</p> <p>H. 認識時事議題瞭解建築及相關技術對於環境、社會及全球的影響。</p> <p>I. 理解專業倫理及建築人的社會責任。</p> <p>J. 具備跨領域知識整合運用與自我終身學習的能力。</p>			
課程簡介	為讓學生瞭解自1945年迄今全球建築及都市發展之變遷及地域的回應之道。		
	This course presents the history and theory development of Western Architecture after 1945 to the present. Students will read texts and present the building case studies as term paper.		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1養成學生在人文、社會、科技基礎上對建築發展的深刻瞭解	1.Students may have adequated humanities social and technology knowledge base to understand architecture development	C3	ABCDG
2	2 增進學生在建築歷史理論及建築案例上的基礎學習累積專業經驗(案例)的成熟分析能力	2.To sustain students have better theory and history background to upgrade more mature design case studies and analytical abilities.	C4	EFHIJ

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1養成學生在人文、社會、科技基礎上對建築發展的深刻瞭解	課堂講授、參觀實習	報告、期末考
2	2 增進學生在建築歷史理論及建築案例上的基礎學習累積專業經驗(案例)的成熟分析能力	課堂講授、參觀實習、案例研究	報告、案例研究成果呈現

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~100/02/20	課程簡介	
2	100/02/21~100/02/27	二戰前後歐洲現代建築之發展 I 法國	
3	100/02/28~100/03/06	二戰前後歐洲現代建築之發展 II 德國	
4	100/03/07~100/03/13	二戰前後歐洲現代建築之發展 III 英國	
5	100/03/14~100/03/20	二戰前後歐洲現代建築之發展 IV 其他地區	

6	100/03/21~ 100/03/27	二戰後美國現代建築之發展 I 起源	
7	100/03/28~ 100/04/03	二戰後美國現代建築之發展 II	
8	100/04/04~ 100/04/10	校外參觀(日治時期建築)	台灣大學校總區 (時間暫定)
9	100/04/11~ 100/04/17	二戰後美國現代建築之發展 III	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	二戰後日本現代建築之發展 I	
12	100/05/02~ 100/05/08	二戰後日本現代建築之發展 II	
13	100/05/09~ 100/05/15	二戰後日本現代建築之發展 III	
14	100/05/16~ 100/05/22	校外參觀(戰後初期台灣建築、1980年代後建築)	中央研究院(暫定)
15	100/05/23~ 100/05/29	1980年以後當代建築發展 I	
16	100/05/30~ 100/06/05	1980年以後當代建築發展 II	
17	100/06/06~ 100/06/12	1980年以後當代建築發展 III	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項	1.請培養歷史地閱讀各類文本(文字、圖片、影像)的習慣。 2.請睜開建築與歷史之眼觀察生活周遭或旅途中的戰後建築。		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本			
參考書籍	<p>1980,Kenneth Framptom, Modern Architecture: A Critical History.(2007/4th eds.) London: Thames & Hudson. 中譯本之1(2004)《現代建築史：一部批評性的歷史》蔡毓芬譯，台北：地景。中譯本之2(2004)《現代建築：一部批判的歷史》張欽楠等譯自第三版，北京：三聯書店。</p> <p>1972,Ulrich Conrads ed, Programs and Manifestoes on 20th-Century Architecture. Cambridge: MIT Press.</p> <p>2006,Charles Jencks & Karl Kropf ed, Theories and Manifestoes of Contemporary Architecture.(2nd eds.) London: Academy Press. 中譯本(2005)《當代建築的理論和宣言》周玉鵬、雄一、張鵬譯，北京：中國建築工業出版社。</p> <p>1991,Charles Jencks, Language of Post-Modern Architecture.(6th eds.) New York: Rizzoli. 中譯本《後現代建築語言》吳介禎譯，台北：田園城市。</p> <p>※2007,克里斯多夫·哈克(Christoph Hocker)《建築小史》劉明泉譯，台北：三言社。</p> <p>※1996,路易斯·海曼(Louis Hellman)《認識建築》張淑玫譯，台北：時報文化。</p> <p>以上暫列主要參考書籍，其他參考資料另行提供。標示※書籍為先修讀物，建議外系或首次修建築史同學閱讀。</p>		

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆平時考成績： % ◆期中考成績：30.0 % ◆期末考成績：30.0 % ◆作業成績： 30.0 % ◆其他〈出席〉：10.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。