

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	表現法	授課 教師	戴楠青 Nan-ching Tai
	ARCHITECTURAL REPRESENTATION		
開課系級	建築一 A	開課 資料	選修 上學期 3學分
	TEAXB1A		
學 系(門) 教 育 目 標			
一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。 二、專業化的訓練（知識的使用）。 1. 專業技能學習與訓練。 2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。 3. 啟發對於環境與建築的創新思維。 三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。			
學 生 基 本 能 力			
A. 具備清晰的邏輯與推演之思考能力以發掘、分析及解決建築相關議題。 B. 具備基礎資訊蒐集及處理的能力以解決與溝通建築問題。 C. 具備瞭解及運用建築基礎數理、科學與營建技術之能力。 D. 具備社會、人文與心理學的知識，並將其運用在思考與解決建築問題中的能力。 E. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並具備將其運用在建築與都市設計中之能力。 F. 具備創作及運用多媒體溝通呈現之能力。 G. 具備團隊合作與整合溝通能力。 H. 認識時事議題瞭解建築及相關技術對於環境、社會及全球的影響。 I. 理解專業倫理及建築人的社會責任。 J. 具備跨領域知識整合運用與自我終身學習的能力。			
課程簡介	建築表現 (Architectural Representation) 中各個不同的圖學系統與表現法是由經年累月嘗試描述眼見之實體環境所發展，而終至成為一共通圖像語言來進行建築設計。本課程所要探討的便是在建築表現的架構下如何由現存的三維到二維表現，再由二維表現到建構想像三維的過程。		

	Architectural representations were developed from the depictions of the encountered environments and in turn to provide a visual language for architectural design process. This course is intended to introduce architectural representations from drawing existing environments analytically to representing the imaginary ones freely.
--	---

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	訓練學生如何將所觀察的現有空間，透過徒手分析性繪圖過程而轉化為對該空間的三維了解。	To learn that drawing analytically with freehand is a way to to understand how a subject is constructed in a three-dimensional environment.	C4	ABDF
2	瞭解多面圖，平行線圖與線性透視等三大圖學系統的原理與應用。	To understand the three major projection systems: orthographic projection, paraline drawing and linear perspective.	P6	ABCF
3	練習用不同的建築表現法來描述對所處環境之結構的理解與空間的感知。	To develop the ability to depict the encountered environment, utilizing both conceptual and perceptual forms of representation.	P6	ABDF
4	瞭解數位影像的基礎知識，以及影像所代表的意義。	To understand the basics of digital image, and what does it represent.	P6	ABCF
5	學習建築表現法為一利用圖像來探索，描述與溝通的建築設計工具。	To utilize drawing as an exploratory, descriptive, and communication tool in the design process.	C6	ABDF

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法

1	訓練學生如何將所觀察的現有空間，透過徒手分析性繪圖過程而轉化為對該空間的三維了解。	課堂講授	實作
2	瞭解多面圖，平行線圖與線性透視等三大圖學系統的原理與應用。	課堂講授	實作
3	練習用不同的建築表現法來描述對所處環境之結構的理解與空間的感知。	課堂講授	實作
4	瞭解數位影像的基礎知識，以及影像所代表的意義。	課堂講授	實作
5	學習建築表現法為一利用圖像來探索，描述與溝通的建築設計工具。	課堂講授	實作

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	100/02/14~ 100/02/20	課程介紹 (Introduction)	
2	100/02/21~ 100/02/27	正向投影與多面圖 (Orthographic Projection)	
3	100/02/28~ 100/03/06	物體多面圖 (Multiview Drawing: Object)	
4	100/03/07~ 100/03/13	斜向投影與平行線圖 (Oblique Projection)	
5	100/03/14~ 100/03/20	物體平行線圖 (Paraline Drawing: Object)	
6	100/03/21~ 100/03/27	透視投影與透視圖 (Perspective Projection)	
7	100/03/28~ 100/04/03	物體之透視圖 (Perspective Drawing: Object)	
8	100/04/04~ 100/04/10	明暗與形體：表現技法 (Form & Tonal Value: Rendering Technique)	
9	100/04/11~ 100/04/17	光與空間：數位攝影 (Light & Space: Digital Photography)	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	空間測繪 (Spatial Dimensions)	
12	100/05/02~ 100/05/08	空間多面圖 (Multiview Drawing: Space)	
13	100/05/09~ 100/05/15	圖解與圖示 (Diagramming & Architectural Conventions)	
14	100/05/16~ 100/05/22	空間平行線圖 (Paraline Drawing: Space)	
15	100/05/23~ 100/05/29	空間透視圖 (Perspective Drawing: Space)	
16	100/05/30~ 100/06/05	構圖呈現 I (Composition)	
17	100/06/06~ 100/06/12	構圖呈現 II (Presentation)	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	

修課應 注意事項	
教學設備	投影機
教材課本	Francis D.K. Ching, 2010, Design Drawing, John Wiley & Sons, 2nd Edition.
參考書籍	Francis D.K. Ching, 2005, 設計圖學, 藝術家出版, ISBN : 9789867487391 (教材課本之1997年舊版之中譯版) Francis D.K. Ching, 2009, Architectural Graphics, John Wiley & Sons, 5th Edition. Mo Zell, 2008, Architectural Drawing Course, Barron's Educational Series
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	◆平時考成績： % ◆期中考成績： % ◆期末考成績： % ◆作業成績： 70.0 % ◆其他〈隨堂練習〉：30.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。