

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	建築設計 (一)	授課 教師	吳順卿 Shung-ching Wu
	ARCHITECTURAL DESIGN (I)		
開課系級	建築一 C	開課 資料	必修 下學期 3學分
	TEAXB1C		
學系(門)教育目標			
<p>一、洞察了解現代社會與發展趨勢（知識的累積）。</p> <p>二、專業化的訓練（知識的使用）。</p> <p>1. 專業技能學習與訓練。</p> <p>2. 培養建築人對環境主動與公益關懷的人格特質。</p> <p>3. 啟發對於環境與建築的創新思維。</p> <p>三、跨域整合與團隊合作（自我成長的培養）。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 具備清晰的邏輯與推演之思考能力以發掘、分析及解決建築相關議題。</p> <p>B. 具備基礎資訊蒐集及處理的能力以解決與溝通建築問題。</p> <p>C. 具備瞭解及運用建築基礎數理、科學與營建技術之能力。</p> <p>D. 具備社會、人文與心理學的知識，並將其運用在思考與解決建築問題中的能力。</p> <p>E. 瞭解生態系統與都市環境運作的基礎知識，並具備將其運用在建築與都市設計中之能力。</p> <p>F. 具備創作及運用多媒體溝通呈現之能力。</p> <p>G. 具備團隊合作與整合溝通能力。</p> <p>H. 認識時事議題瞭解建築及相關技術對於環境、社會及全球的影響。</p> <p>I. 理解專業倫理及建築人的社會責任。</p> <p>J. 具備跨領域知識整合運用與自我終身學習的能力。</p>			
課程簡介	作為基礎設計的訓練，本課程藉由一系列由個人尺度而到周遭環境操作練習達到學習之目的。修課者將學習如何運用工具及材料來表達設計概念。		

As an introduction to design, this freshmen design studio progresses through a series of small design projects with specific objectives. It begins from abstract form making to larger project engaging the body, i.e. furniture design, to finally more complex project concerning with the issue of a site, i.e. building and the environment. Students will learn to present design concepts with various kinds of tools and material.

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如: 「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	學生學習基本設計操作的方式	Students will learn to do basic design	P6	ABDEH
2	學生須學習建築圖面的繪製方法，以便未來能用專業的方式表達設計	Students will learn how to do architectural drawings, so they could present design ideas professionally.	P4	BCF
3	學生須學習各種模型製作的方式，以3-D的方法發展設計概念，並能有專業的方式說明想法。	Students will learn model making, so they could develop three-dimensional concepts for design projects.	C6	BCF
4	學生將學習抽象思考的方法，並將其用圖面及模型呈現出來。	Students will learn how to think abstractly, and represent ideas with drawings and models.	P4	ABDEFG
5	學生將學習對環境的觀察，以期能適當的回應環境的條件，建立發展設計的可能。	Students will learn to observe environment to find possibilities for design projects.	C6	GIJ

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	學生學習基本設計操作的方式	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、作品製作

2	學生須學習建築圖面的繪製方法，以便未來能用專業的方式表達設計	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、作品製作
3	學生須學習各種模型製作的方式，以3-D的方法發展設計概念，並能有專業的方式說明想法。	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、作品製作
4	學生將學習抽象思考的方法，並將其用圖面及模型呈現出來。	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、作品製作
5	學生將學習對環境的觀察，以期能適當的回應環境的條件，建立發展設計的可能。	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、作品製作

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	本學期課程說明及演練	
2	100/02/21~ 100/02/27	環境裝置與創作(一)	
3	100/02/28~ 100/03/06	環境裝置與創作(二)	
4	100/03/07~ 100/03/13	環境裝置與創作(三)	
5	100/03/14~ 100/03/20	環境裝置與創作(四)	
6	100/03/21~ 100/03/27	環境裝置與創作(五)	
7	100/03/28~ 100/04/03	環境裝置與創作(六)	
8	100/04/04~ 100/04/10	環境裝置與創作(七)	
9	100/04/11~ 100/04/17	正評	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	光線探索與空間轉換(一)	
12	100/05/02~ 100/05/08	光線探索與空間轉換(二)	
13	100/05/09~ 100/05/15	光線探索與空間轉換(三)	
14	100/05/16~ 100/05/22	光線探索與空間轉換(四)	
15	100/05/23~ 100/05/29	空間觀察與圖繪(一)	
16	100/05/30~ 100/06/05	空間觀察與圖繪(二)	
17	100/06/06~ 100/06/12	空間觀察與圖繪(三)	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	

修課應注意事項	
教學設備	電腦、投影機、其它(製圖工具、製作模型相關工具)
教材課本	教師自編教材 建築：造型空間與秩序, FRANCIS D. K.CHING, 茂榮, 2008/01/01
參考書籍	建築：造型空間與秩序, FRANCIS D. K.CHING, 茂榮, 2008/01/01
批改作業篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績計算方式	◆平時考成績：20.0 % ◆期中考成績： % ◆期末考成績： % ◆作業成績： 80.0 % ◆其他〈 〉： %
備考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。