淡江大學 9 9 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| 課程名稱 | 畢業專題 | 授課 | 何俐安 | |
|-------------------|-------------------------------|----|----------------|--|
| | KEY ISSUES IN CAREER PLANNING | 教師 | Ho, Li-an | |
| 開課系級 | 教科三A | 開課 | 必修 上學期 2學分 | |
| 1711 tole 11, 192 | TDTXB3A | 資料 | 交修 工字期 2字为 | |

學系(門)教育目標

培養能結合教學相關理論於數位學習、教材製作與專案開發之人才。

學生基本能力

- A. 能熟悉教學原理與策略。
- B. 能應用教學設計方法。
- C. 能具備教育資料分析的能力。
- D. 能理解數位學習理論與方法。
- E. 能具備數位學習教材製作的能力。
- F. 能具備基礎程式應用的能力。
- G. 能根據專案需要設計與發展數位學習教材。
- H. 能具備人力資源專案開發與應用的能力。
- I. 能具備團隊合作與溝通的能力。

本課程在於引導學生完成企業訓練或數位學習之專案。學生將整合教育科技課程 所學之教學設計與多媒體製作能力,以完成企業界需要之數位學習或教育訓練之 課程教材產品。

課程簡介

This course is a guided group activity intended to assist each student group to engage in a cooperate project, and demonstrate the ability to synthesize and apply the knowledge and skills of instructional design and multimedia production. Students need to complete a finished courseware for e-learning or e-training.

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、 C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域:P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級, 惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時,僅填列最高層級即可(例如:認知「目標層級」 對應為C3、C5、C6項時,只需填列C6即可,技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時,則可填列多項「學生基本能力」(例如:「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時,則均填列)。

| 序 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | | | | |
|----|----------------------------------|-------------------|--|--------|------|--|--|
| 號 | | 教学日标(中义) 教学日标(央义) | 目標層級 | 學生基本能力 | | | |
| 1 | 1. 對專案 | 做需求、內容與對象分析 | 1. Conduct needs, contents and audience analysis. | Р3 | ВС | | |
| 2 | 2. 進行腦 | 中本、介面與媒體訊息設計 | 2. Engage in script writing, interface and message design. | P6 | ADEG | | |
| 3 | 3. 製作多 | 媒體教材 | 3. Produce multimedia courseware. | P6 | DEF | | |
| 4 | 4. 管理專案 | | 4. Manage e-learning or training project. | Р3 | GHI | | |
| 5 | 5. 評鑑教 | 对 | 5. Evaluate courseware. | Р3 | ABC | | |
| | 教學目標之教學策略與評量方法 | | | | | | |
| 序號 | 一种 | | 教學策略 | 評量方法 | | | |
| 1 | 1. 對專案 | 做需求、內容與對象分析 | 分組討論 | 報告、呈 | 足現 | | |
| 2 | 2. 進行腦 | 中本、介面與媒體訊息設計 | 分組討論 | 報告、呈 | 足現 | | |
| 3 | 3. 製作多 | 媒體教材 | 分組討論 | 報告、呈 | 呈現 | | |
| 4 | 4. 管理專 | - 案 | 分組討論 | 報告、呈 | 足現 | | |
| 5 | 5. 評鑑教材 | | 分組討論 | 報告、呈現 | | | |
| | 授課進度表 | | | | | | |
| 週次 | 日期起訖 內 容(Subject/Topics) | | 備註 | | | | |
| 1 | 100/02/14~ 課程説明 | | | | | | |
| 2 | 2 100/02/21~ 繳交主題製作理念並上網(約2000字) | | | | | | |

| 3 | 00/02/28~ 00/03/06 | 小組企劃書:分析 | | | |
|--------------|-------------------------------------|--|-------|--|--|
| 4 | 00/03/07~ 00/03/13 | 小組企劃書:設計 | | | |
| 5 | 00/03/14~ 00/03/20 | 小組企劃書:腳本 | | | |
| 6 | 00/03/21~ 00/03/27 | 專題演講1 | | | |
| 71 | 00/03/28~ | 小組企劃書:腳本 | | | |
| 81 | 00/04/04~ 00/04/10 | 民族掃墓節 | 放假一日 | | |
| 9 | 00/04/11~ 00/04/17 | 呈現口頭報告:繳交正式企劃書與腳本 | | | |
| 10 | 100/04/18~ 期中考試週 | | | | |
| 111 | 00/04/25~ 00/05/01 | 專題演講2 | | | |
| 12.1 | 00/05/02~ 00/05/08 | 教材雛形檢視:主清單 | | | |
| 13 | 00/05/09~ 00/05/15 | 教材雛形檢視 | | | |
| 14 | 00/05/16~ 00/05/22 | 教材雛形檢視 | | | |
| 15 | 00/05/23~ 00/05/29 | 專題演講3 | | | |
| 16 | 00/05/30~ 00/06/05 | 教材雛形檢視 | | | |
| 171 | 00/06/06~ 00/06/12 | 第一單元雛形展示與評鑑 | | | |
| 18 | 00/06/13~ 00/06/19 | 期末考試週 | | | |
| | ·課應 意事項 | ■企劃書腳本設計:10% ■評鑑報告與產品修正:1 ■期中呈現報告成績(期中考成績):40% ■期末雛形教材製作成績(期末考成績):40% | 0% | | |
| 教學設備 | | 電腦、投影機、其它(教學平台其他) | | | |
| 教材課本 | | Foshay、Silber、Stelnicki, 張霄亭/譯(2004) 教材設計。台北:雙葉書廊。 | | | |
| 參考書籍 | | Lee, W. W., Owens, D. L.,徐新逸、施郁芬譯(民92):多媒體教學設計:數位學習與企業訓練。台北:高等教育。 | | | |
| | L改作業 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) 篇數 | | 教師填寫) | | |
| 學期成績 計算方式 | | ◆平時考成績: % ◆期中考成績:40.0 %◆作業成績: %◆其他〈企畫書腳本設計&期末雛形教材製作〉:20.0 \$ | | | |
| | | | | | |

備考

「教學計畫表管理系統」網址: http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址: http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。

※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書,勿非法影印他人著作,以免觸法。

TDTXB3T0994 1A

第 4 頁 / 共 4 頁 2011/1/7 13:05:13