

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位教育節目製作	授課 教師	鄭宜佳 Yi Chia Cheng
	DIGITAL EDUCATION TV PROGRAM PRODUCTION		
開課系級	教科三 A	開課 資料	選修 單學期 3學分
	TDTXB3A		
學系(門)教育目標			
培養能結合教學相關理論於數位學習、教材製作與專案開發之人才。			
學生基本能力			
<p>A. 能熟悉教學原理與策略。</p> <p>B. 能應用教學設計方法。</p> <p>C. 能具備教育資料分析的能力。</p> <p>D. 能理解數位學習理論與方法。</p> <p>E. 能具備數位學習教材製作的能力。</p> <p>F. 能具備基礎程式應用的能力。</p> <p>G. 能根據專案需要設計與發展數位學習教材。</p> <p>H. 能具備人力資源專案開發與應用的能力。</p> <p>I. 能具備團隊合作與溝通的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程旨在幫助學生了解教育電視節目基本製作流程，包括前置作業、製作中期、以及後製作業。學生能結合其所習得之攝影機操作與構圖、麥克風使用與收音、後製剪輯作業等知識，分組製作一數位教育電視節目。</p>		
	<p>The aim of this course is to help students understand basic TV production process, including pre-production, production, and post-production. Students will learn to incorporate lighting, audio, camera movements, camera operation, and picture compositions skills to produce an educational program cooperatively.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1了解電視製作系統與分工 2了解攝影機、鏡頭、腳架、麥克風使用與收音、電視製作術語等基本概念 3分組完成電視節目企劃書 4了解攝影機操作與構圖概念 5製作節目腳本與分鏡表	1 Students will be able to understand basic TV production procedures 2 Students will be able to understand camera operation and camera movements 3 Students will be able to complete TV production proposals cooperatively 4 Students will be able to understand picture compositions 5 Students will be able to create scripts and storyboards 6 Students will be able to edit video clips 7 Students will be able to produce an educational program cooperatively	C6	DEFGI

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1了解電視製作系統與分工 2了解攝影機、鏡頭、腳架、麥克風使用與收音、電視製作術語等基本概念 3分組完成電視節目企劃書 4了解攝影機操作與構圖概念 5製作節目腳本與分鏡表	課堂講授、分組討論、參觀實習	出席率、報告、討論

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	課程介紹	

2	100/02/21~ 100/02/27	電視製作系統與分工, 影片觀賞1	
3	100/02/28~ 100/03/06	攝影機、鏡頭、腳架, 電視節目企劃, 影片觀賞2	
4	100/03/07~ 100/03/13	攝影機操作與構圖1, (每組請帶一台數位相機)	拍十張具有故事性的照片(小作業1)
5	100/03/14~ 100/03/20	攝影機操作與構圖2: 電影觀賞	構圖分析(小作業2)
6	100/03/21~ 100/03/27	小作業1課堂呈現. 節目腳本與分鏡表講解	繳交小作業1
7	100/03/28~ 100/04/03	小作業3外景拍攝	
8	100/04/04~ 100/04/10	春假	
9	100/04/11~ 100/04/17	小作業3課堂呈現, 後製剪輯作業1, 影片觀賞3	繳交小作業3, 繳交企劃書
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	後製剪輯作業2: 經驗分享	
12	100/05/02~ 100/05/08	後製剪輯作業3: 電影觀賞	剪輯手法分析(小作業4)
13	100/05/09~ 100/05/15	期末作業外景拍攝	
14	100/05/16~ 100/05/22	公視參訪	
15	100/05/23~ 100/05/29	麥克風使用與收音, 電視製作術語, 影片觀賞4	
16	100/05/30~ 100/06/05	期末作業外景拍攝	
17	100/06/06~ 100/06/12	期末呈現	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		3. 陳清河. (2003). 電視攝錄影實務(第二版). 台北: 合記圖書出版社.	
參考書籍		1. Zettl, H. (2006). Television production handbook (9 th ed.). Belmont, CA: Thomas Wadsworth. 2. Orlebar, J. (2002). Storyboard. In J. Orlebar (Ed.), Digital television production: A handbook (pp.54-59). Great Britain: Arnold.	

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆平時考成績： % ◆期中考成績： % ◆期末考成績： % ◆作業成績： % ◆其他〈課堂參與,小作業,期末作業,參訪〉：100.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。