

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	影視節目製作	授課 教師	王慰慈 Wang Weitsy
	PRODUCTION OF AUDIO VISUAL PROGRAM		
開課系級	大傳三A	開課 資料	選修 下學期 2學分
	TAMXB3A		
學系(門)教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 具人文素養與社會關懷之能力。</p> <p>B. 團隊合作與溝通協調能力。</p> <p>C. 理解傳播相關倫理與社會責任之能力。</p> <p>D. 理解社會趨勢與產業現況之能力。</p> <p>E. 發掘、分析與解決傳播問題之能力。</p> <p>F. 理解傳播相關專業理論之能力。</p> <p>G. 企劃設計與執行傳播實務所需技術之能力。</p> <p>H. 具掌握與融合理論知識與實作創意之能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程在教授電視節目之特性、製作方式、類型、錄影製作、現場製作、後製作之剪輯、音效與特效、團體合作，以及電視節目與觀眾之互動。</p>		
	<p>This course teaches students characteristics of TV program, TV production, procedures, models, pre-production planning and strategy, videotaping, live-coverage, post-production, editing, sound-effect, special effects, group practical training, and TV program and viewers.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	增進閱聽影視作品的能力	To improve the ability on reading visual works	C4	ACDEF
2	提供學生運用動態影像來構思及製作各種內容的影像創作	Provides students with the concepts of moving image to help them design and produce visual creations.	P6	EFGH
3	認識影像作品之創作目的、題材與形式的選擇、構思的方式、與問題的探討	Adopt both theoretical and practical learning methods.	A5	AEFG

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	增進閱聽影視作品的能力	課堂講授、分組討論、DVD放映	出席率、報告、討論
2	提供學生運用動態影像來構思及製作各種內容的影像創作	課堂講授、分組討論、實作	出席率、討論、作品
3	認識影像作品之創作目的、題材與形式的選擇、構思的方式、與問題的探討	課堂講授、分組討論	出席率、小考

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~100/02/20	課程介紹 / 分組 / 設備規則	每組10人
2	100/02/21~100/02/27	製作流程與職責；筆的聯想範例觀摩	
3	100/02/28~100/03/06	棚內戲劇製作：劇本 / 企劃標準型式	大綱 I 甲乙丙丁
4	100/03/07~100/03/13	棚內戲劇製作：分鏡前置 / 溝通與口令	甲乙審查作品 I 完整企劃

5	100/03/14~ 100/03/20	甲乙組實況錄 影(I):甲8:30-9:30Am / 乙10:00-11:00Am ; 檢討甲乙組大作	丙丁審查作品 I 完整企畫
6	100/03/21~ 100/03/27	丙丁組實況錄 影(I):甲8:30-9:30Am / 乙10:00-11:00Am ; 檢討丙丁組大作	
7	100/03/28~ 100/04/03	教學節目：綜藝節目 / 兒童節目 ; EFP三機區域拍攝製作	四組繳交自批
8	100/04/04~ 100/04/10	Holiday	
9	100/04/11~ 100/04/17	公益資訊節目：戲劇 / 紀錄 / 動畫混合性節目	乙丙組繳交大綱 II
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	丙丁組實況錄 影(II):丁8:30-10:00Am / 丙10:30-12:00pm	期中考週丙丁組審查作品 II 完整企畫 ; 甲乙組本週審查作品 II 完整企畫
12	100/05/02~ 100/05/08	甲乙組實況錄 影(II):乙8:30-10:00Am / 甲10:30-12:00pm	
13	100/05/09~ 100/05/15	甲乙丙丁作品 II 檢討 ; 公益廣告節目企劃	繳交自批 II
14	100/05/16~ 100/05/22	公益廣告節目 & 公益情境劇 / 實例分析	大綱 III 公益廣告大綱
15	100/05/23~ 100/05/29	公益廣告節目 & 公益情境劇 / 實例分析	大綱 III 短片大綱
16	100/05/30~ 100/06/05	作品 III 甲乙：公益廣告 & 短片 放映與檢討	
17	100/06/06~ 100/06/12	作品 III 丙丁：公益廣告 & 短片 放映與檢討	繳交自批 III
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項	<p>1. 作品內容          作品 I：筆的聯想 / 5 min(戲劇類, 兩演員, 一場棚內)【現場實況錄製】          作品 II：教學聯想 / 15min(教學示範, 談話, 綜藝, 2-4位, 兩場棚內)【可剪接】          作品 III：公益聯想 / 30Min 公益廣告(小組) &amp; 5-10 Min 短片(全組)</p> <p>2. 評分方式：          作品 I + 自批 30%          作品 II + 自批 30%          作品 III 公益廣告 + 短片 + 自批 30%          筆試：10%          參與討論 &amp; 出勤：10% (滿分為 110 分)</p> <p>3. 遲到、早退、缺席、請假累計三次者視同退選，全勤加分。          4. 作業遲繳者一律不予計分。          5. 老師信箱 weitsy@mail.tku.edu.tw          老師研究室 L610, 若須面談, 請前三天發信預約          6. 作品請於規定時間繳交影棚助教小玲存檔, 否則該作品以 50 分計算。          7. 期末考週停課(6月14日(二) 10am-2pm) 公布成績與複查成績)</p>		

教學設備	電腦、投影機、其它(實務操作：攝影機、剪輯機1. 遲到、早退、缺席、請
教材課本	數位影片製作, Digital Moviemaking, Gross & Ward, 五南出版社 老師教學平台 上課講義
參考書籍	錄影製作-觀念原理與科技, Herbert Zettl著, 葉春華譯, 亞太出版社。
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	◆平時考成績：30.0 %   ◆期中考成績：30.0 %   ◆期末考成績：30.0 % ◆作業成績： 10.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b>