

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	基礎攝影	授課 教師	楊文卿 Yang, Wen-chin
	BASIC PHOTOGRAPHY		
開課系級	大傳一 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TAMXB1A		
學系(門)教育目標			
<p>一、培養說故事與文化行銷專業之傳播人才。</p> <p>二、訓練具跨媒體訊息處理專業之傳播人才。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 具人文素養與社會關懷之能力。</p> <p>B. 團隊合作與溝通協調能力。</p> <p>C. 理解傳播相關倫理與社會責任之能力。</p> <p>D. 理解社會趨勢與產業現況之能力。</p> <p>E. 發掘、分析與解決傳播問題之能力。</p> <p>F. 理解傳播相關專業理論之能力。</p> <p>G. 企劃設計與執行傳播實務所需技術之能力。</p> <p>H. 具掌握與融合理論知識與實作創意之能力。</p>			
課程簡介	藉由傳統攝影觀念建立數位攝影的正確基礎，希望同學能培養觀察的能力，以相機記錄、創作自身所關注的影像，並運用於日常生活中		
	This class aims at constructing the foundation of digital photography through the concept of traditional photography, hoping students will cultivate the ability of observation, recording and creating images that they interested in, and utilizing in daily life.		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如: 「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	藉由傳統攝影觀念建立數位攝影的正確基礎，希望同學能培養觀察的能力，以相機記錄、創作自身所關注的影像，並運用於日常生活中	This class aims at constructing the foundation of digital photography through the concept of traditional photography, hoping students will cultivate the ability of observation, recording and creating images that they interested in, and utilizing in daily life.	C6	ACDEGH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	藉由傳統攝影觀念建立數位攝影的正確基礎，希望同學能培養觀察的能力，以相機記錄、創作自身所關注的影像，並運用於日常生活中	課堂講授、參觀實習	出席率、報告、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	課程暨師生介紹	
2	100/02/21~ 100/02/27	認識自己的器材(請攜帶相機與作品)，學校攝影器材使用介紹	
3	100/02/28~ 100/03/06	光圈，快門，焦距，景深之相互關係與運用	
4	100/03/07~ 100/03/13	光圈，快門，焦距，景深之相互關係與運用	
5	100/03/14~ 100/03/20	光源的種類與運用	

6	100/03/21~ 100/03/27	鏡頭種類介紹與運用(構圖)	
7	100/03/28~ 100/04/03	作業評比(請繳交15張照片)	
8	100/04/04~ 100/04/10	作品賞析 (構圖)	
9	100/04/11~ 100/04/17	黑白暗房習作(針孔成像)	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	黑白暗房習作(針孔成像)	
12	100/05/02~ 100/05/08	單眼數位相機介紹與操作	
13	100/05/09~ 100/05/15	外拍實作	
14	100/05/16~ 100/05/22	作品賞析 (攝影家介紹)	
15	100/05/23~ 100/05/29	作業評比(請繳交15張照片)	
16	100/05/30~ 100/06/05	數位影像編修概念介紹	
17	100/06/06~ 100/06/12	校外教學 (暫定)	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項	應自備相機 (傳統, 數位相機皆可) 總曠缺課不得超過四堂 (含病假, 公假)		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	教師自編教材		
參考書籍	攝影的技術 (時代公司出版) 數位相機聖經 (旗標出版) 國家地理攝影 精技 (秋雨出版)		
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆平時考成績： % ◆期中考成績：20.0 % ◆期末考成績：20.0 % ◆作業成績： 30.0 % ◆其他〈出席率〉：30.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。		