

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	說故事與腳本企劃	授課 教師	楊智明 Jyh-ming Yang
	STORYTELLING AND STORYBOARDING		
開課系級	資傳二A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TAIXB2A		
學系(門)教育目標			
<p>一、強化專業知識：教導資訊傳播與社會人文核心學理，以培養學生紮實的專業知識理解、分析和詮釋的能力。</p> <p>二、訓練實務知能：教導資訊傳播實務技能，以培養學生數位媒體專案企畫執行的能力。</p> <p>三、開發創意潛能：透過美學探索和作品賞析，以激發學生創意的自我開發。</p> <p>四、鼓勵業界互動：透過校外比賽活動、業界人士演講、進駐資傳產業公司實習或參與教師產學合作專案計畫，以與業界接軌並提升學生產業就業實務能力。</p> <p>五、培養團隊精神：教導溝通協調知識技能和分工合作完成專案技術，以培養學生團隊工作的領導力和適應力。</p> <p>六、深化專業倫理：教導學生資訊傳播專業倫理知識，以培養學生尊重專業倫理的態度和善盡社會責任的精神。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 能理解資訊傳播基本學理知識。</p> <p>B. 能蒐集、分析資訊，和解讀、詮釋資訊意義。</p> <p>C. 能掌握資訊傳播發展趨勢。</p> <p>D. 能善用美學知識並激發自我創意。</p> <p>E. 能熟悉、運用資訊傳播實務技術與工具。</p> <p>F. 能規劃、撰寫企畫書，並執行資訊傳播專案。</p> <p>G. 能協調溝通並團隊合作共同完成資訊傳播專案。</p> <p>H. 能知曉專業倫理與社會責任。</p>			
課程簡介	<p>學生將於本課程中透過案例討論與實作，了解構成故事的主要元素與如何將故事的情節轉換為媒體所須的腳本。學生將利用發展故事及腳本常用的技術，完成初階的作品。</p>		
	<p>This course offers trainings for students to conceptualize and develop a storyline develop a storyboard. The course emphasizes selection and use of appropriate development tools and techniques.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1. 了解故事及腳本的發展技術 2. 從實作中學習	1. Understanding the basic techniques for developing stories and storyboarding. 2. Capable of developing a story script and storyboarding.	P4	BDFG

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1. 了解故事及腳本的發展技術 2. 從實作中學習	課堂講授、分組討論、參觀實習	出席率、報告、討論

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	課程說明, 說故事與腳本企劃	
2	100/02/21~ 100/02/27	故事與腳本的關係	
3	100/02/28~ 100/03/06	228紀念日放假	
4	100/03/07~ 100/03/13	故事素材與角色發展	
5	100/03/14~ 100/03/20	情節張力與故事結構	
6	100/03/21~ 100/03/27	文字的「聲音、重量、外形」	
7	100/03/28~ 100/04/03	故事流程與地圖	
8	100/04/04~ 100/04/10	教學觀摩週	

9	100/04/11~ 100/04/17	案例觀摩	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	作業討論	
12	100/05/02~ 100/05/08	角色與場景	
13	100/05/09~ 100/05/15	分鏡腳本 作業討論 角色與場景 腳本與畫面形成	
14	100/05/16~ 100/05/22	案例：分鏡與美感經驗(1)	
15	100/05/23~ 100/05/29	案例：分鏡與美感經驗(2)	
16	100/05/30~ 100/06/05	交換評論	
17	100/06/06~ 100/06/12	端午節放假	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項	限資傳系學生 修課學生人數上限為60人 授課大綱以第一次上課時公佈為準		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	教科書與參考資料於第一次上課時公佈		
參考書籍			
批改作業 篇數	4 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆平時考成績： %   ◆期中考成績：30.0 %   ◆期末考成績：30.0 % ◆作業成績： 40.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b>		