

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位影像創意製作	授課 教師	孫蒨鈺 Sun, Chien-yu
	CREATION OF DIGITAL IMAGES		
開課系級	資傳一 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TAIXB1A		
學 系(門) 教 育 目 標			
一、強化專業知識：教導資訊傳播與社會人文核心學理，以培養學生紮實的專業知識理解、分析和詮釋的能力。 二、訓練實務知能：教導資訊傳播實務技能，以培養學生數位媒體專案企畫執行的能力。 三、開發創意潛能：透過美學探索和作品賞析，以激發學生創意的自我開發。 四、鼓勵業界互動：透過校外比賽活動、業界人士演講、進駐資傳產業公司實習或參與教師產學合作專案計畫，以與業界接軌並提升學生產業就業實務能力。 五、培養團隊精神：教導溝通協調知識技能和分工合作完成專案技術，以培養學生團隊工作的領導力和適應力。 六、深化專業倫理：教導學生資訊傳播專業倫理知識，以培養學生尊重專業倫理的態度和善盡社會責任的精神。			
學 生 基 本 能 力			
A. 能理解資訊傳播基本學理知識。 B. 能蒐集、分析資訊，和解讀、詮釋資訊意義。 C. 能掌握資訊傳播發展趨勢。 D. 能善用美學知識並激發自我創意。 E. 能熟悉、運用資訊傳播實務技術與工具。 F. 能規劃、撰寫企畫書，並執行資訊傳播專案。 G. 能協調溝通並團隊合作共同完成資訊傳播專案。 H. 能知曉專業倫理與社會責任。			
課程簡介	透過實際對數位靜態軟體Photoshop的應用與操作，訓練同學能善用軟體功能將數位技術與視覺設計做有效的整合，並學習設計與美學的創作設計觀念。		
	Through learning the knowledge of combining the computer software (Photoshop) and design concept to increase students'capabilities not only in technical skill but also in creativity.		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	學習運用美感與技術傳達有效的資訊	Apply the knowledge of aesthetics and computer technique to convey an efficient visual message.	C6	ABCDEH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	學習運用美感與技術傳達有效的資訊	課堂講授、課堂演練	出席率、小考、作業

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~100/02/20	課程目標，內容介紹	
2	100/02/21~100/02/27	photoshop軟體功能介紹	
3	100/02/28~100/03/06	影像處理製作—人物創作	作業1
4	100/03/07~100/03/13	影像處理製作—光與色彩創作	作業2
5	100/03/14~100/03/20	影像處理製作—特效探索與創作	作業3
6	100/03/21~100/03/27	影像創作演練	作業4
7	100/03/28~100/04/03	字體藝術創作	作業5
8	100/04/04~100/04/10	教學行政觀摩日	放假
9	100/04/11~100/04/17	影像與字體影像創作	小考

10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	T-shirt圖案設計	作業6
12	100/05/02~ 100/05/08	T-shirt圖案設計	
13	100/05/09~ 100/05/15	T-shirt圖案設計發表	
14	100/05/16~ 100/05/22	CD封面設計	作業7
15	100/05/23~ 100/05/29	CD封面設計	
16	100/05/30~ 100/06/05	CD封面設計	
17	100/06/06~ 100/06/12	設計發表	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項	須修過素描和色彩學與基本設計等相關課程		
教學設備	電腦、投影機		
教材課本	自訂		
參考書籍	Photoshop編修,設計的達人教室 / 張光煜著/臺北市：電腦人文化 創意市集, 2010[民99]8月 Photoshop設計點播人氣王 / 臺北市：碁峰資訊公司, 2010[民99]10月 東京!潮流設計：Photoshop X Illustrator的華麗演繹 / MdN編輯部編著；羅淑慧, 陳慧如譯 / 臺北市：精誠資訊公司, 2010[民99]5月		
批改作業 篇數	8 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績 計算方式	◆平時考成績：20.0 % ◆期中考成績： % ◆期末考成績： % ◆作業成績： 80.0 % ◆其他〈 〉： %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。		