

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	數位音效	授課 教師	陳明儀 Chen, Ming-yi
	INTRODUCTION TO MIDI		
開課系級	資傳一 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TAIXB1A		
學系(門)教育目標			
<p>一、強化專業知識：教導資訊傳播與社會人文核心學理，以培養學生紮實的專業知識理解、分析和詮釋的能力。</p> <p>二、訓練實務知能：教導資訊傳播實務技能，以培養學生數位媒體專案企畫執行的能力。</p> <p>三、開發創意潛能：透過美學探索和作品賞析，以激發學生創意的自我開發。</p> <p>四、鼓勵業界互動：透過校外比賽活動、業界人士演講、進駐資傳產業公司實習或參與教師產學合作專案計畫，以與業界接軌並提升學生產業就業實務能力。</p> <p>五、培養團隊精神：教導溝通協調知識技能和分工合作完成專案技術，以培養學生團隊工作的領導力和適應力。</p> <p>六、深化專業倫理：教導學生資訊傳播專業倫理知識，以培養學生尊重專業倫理的態度和善盡社會責任的精神。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 能理解資訊傳播基本學理知識。</p> <p>B. 能蒐集、分析資訊，和解讀、詮釋資訊意義。</p> <p>C. 能掌握資訊傳播發展趨勢。</p> <p>D. 能善用美學知識並激發自我創意。</p> <p>E. 能熟悉、運用資訊傳播實務技術與工具。</p> <p>F. 能規劃、撰寫企畫書，並執行資訊傳播專案。</p> <p>G. 能協調溝通並團隊合作共同完成資訊傳播專案。</p> <p>H. 能知曉專業倫理與社會責任。</p>			
課程簡介	<p>本課程之設計旨在藉由對音效或音樂編輯的了解，及對軟體之實作應用，配合動畫或影片中的實例討論，讓學生對於影像中的聲音概念有更清楚的了解及製作能力，進一步啟發學生對影像結合聲音的美學概念。</p>		

	The major purpose of this course is to introduce the basic concepts of sound, such as the production concepts of sound effect and music; as well as the ability to operate the software. Through the discussion of animation and film examples, students will have more clear idea about how the sound is being made through the producing process. More over, this course is expected to inspire students' esthetics idea and creativity.
--	--

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1.學生能對聲音有基本認識及層次概念。 2.學生能學習如何將畫面配上適合的音效做適當的細部調整如調整音場空間。 3.學生能有音效之軟體操作及錄製能力，並能將所學應用在音效實作的創意展現上。	1. Students can have the basic concepts and knowledge about sound. 2. Students can have the ability to add proper sound effects to an image or a film, and be able to add proper effect like reverb. 3 Students can have the ability to operate the sound effect software and record sound effect, moreover, apply those concepts to their creation.	P6	BDG

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1.學生能對聲音有基本認識及層次概念。 2.學生能學習如何將畫面配上適合的音效做適當的細部調整如調整音場空間。 3.學生能有音效之軟體操作及錄製能力，並能將所學應用在音效實作的創意展現上。	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	課程介紹/ 音效基本概念介紹 Class Introduction/ Introduce the Concepts of Sound Effect	
2	100/02/21~ 100/02/27	軟體操作介紹/ 聲音的觀察與分析 Introduce the Sound Effect Software/ Sound Observation and Analysis.	
3	100/02/28~ 100/03/06	動畫與聲音/ 音效製作概念 Animation and Sound/ Sound Effect Production Concepts	
4	100/03/07~ 100/03/13	軟體實作/ 動畫欣賞與討論 Software Operation/ Animation Application	
5	100/03/14~ 100/03/20	效果器介紹 (如空間效果器及延遲效果器)Introduction of Sound Effects (Ex. Reverb and Delay...)	
6	100/03/21~ 100/03/27	效果器應用/ 軟體實作 Application of Sound Effects/ Software Operation	
7	100/03/28~ 100/04/03	聲音的層次/ 動畫範例討論/ 軟體實作 The Layer of Sound/ Animation Discussion/ Software Operation	
8	100/04/04~ 100/04/10	音訊概念/ 動畫範例欣賞/ 軟體實作 Audio Stream Concepts/ Animation Examples/ Software Operation	
9	100/04/11~ 100/04/17	期中考試週 (將依人數分二周舉行個別考試, 內容為軟 體操作)	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	音樂元素及概念介紹 Introduction of Music Elements and Concepts	
12	100/05/02~ 100/05/08	音效與音樂/ 麥克風介紹 Sound Effect and Music/ Introduction of Microphones	
13	100/05/09~ 100/05/15	錄音及實作/ 動畫及電影中聲音的層次 Sound Recording and Application/ Sound layers in Animation and Film	
14	100/05/16~ 100/05/22	旁白錄製/ 混音概念介紹 ADR Recording/ Introduction to Mixing	
15	100/05/23~ 100/05/29	文章選讀/ 配樂及音效範例討論/ 期末報告討論 Selected Readings/ Music and Sound Effect Examples Discussion/ Project Discussion	
16	100/05/30~ 100/06/05	期末報告討論/ 問題解答 Project Discussion/ Q & A	
17	100/06/06~ 100/06/12	期末考試週 (將依人數分二周進行分組報告, 內容須包 含製作日誌, Session files, 及現場口頭報告)	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項		<ul style="list-style-type: none"> ● 準時交作業 Hand the assignments on time. ● 準時到課 Attend the class on time. ● 作業應包含講師所需完整資料如session files等等. The assignment should be included what the instructor requested; for example, session files and copies of all sound effects. 	

教學設備	電腦、投影機
教材課本	
參考書籍	
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆平時考成績： % ◆期中考成績：30.0 % ◆期末考成績：40.0 % ◆作業成績： 30.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。