

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|---|----------|-----------------------|
| 課程名稱 | 歐洲近代文化史 | 授課 教師 | 唐耀棕 Tang Yao-tsung |
| | THE HISTORY OF MODERN CULTURE IN EUROPE | | |
| 開課系級 | 歷史三 A | 開課 資料 | 必修 下學期 2學分 |
| | TAHXB3A | | |
| 學系(門)教育目標 | | | |
| <p>一、培養精實的史學研究專才暨博雅的文化產業人才。</p> <p>二、培養能明辨是非、獨立判斷能力的歷史人才。</p> <p>三、從高級國家公務人員、文化創意產業到地方文史工作的人材培育。</p> | | | |
| 學生基本能力 | | | |
| <p>A. 培育學生的人文素養及蒐集史料的能力。</p> <p>B. 解讀、組織及運用史料的初步能力。</p> <p>C. 歷史地圖解讀與繪製能力。</p> <p>D. 能欣賞古蹟、歷史文物，習得對某一古蹟作基本說明、導覽的能力。</p> <p>E. 能找出個人最有興趣的史學領域，養成具歷史意識之思維，並習得有效的學習方法。</p> <p>F. 習得田野調查、口述歷史的基本能力。</p> <p>G. 具備將史學專業知識與結合某一文化創意產業之基本能力。</p> <p>H. 運用歷史知識轉化為「說故事」的能力。</p> | | | |
| 課程簡介 | <p>近代歐洲文化的重要特質之一也許是：每個人人生都應享有幸福。本課程藉由師生精讀與仔細討論Darrin M McMahon 的《幸福的歷史：人類最捉摸不定卻又渴求不已的目標》一書，一方面管窺歐洲近代文化的各個層面與它們的核心，一方面也增進學習者對人類與自己的人生的認識</p> | | |
| | <p>One of the essential traits of modern European culture is the pursuit of happiness. Instructor and his students will read and discuss together Darrin M. McMahon's great work,"Happiness: A History," to learn many aspects of modern European culture, and to gain deep understanding of the mankind.</p> | | |

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|----------|-----------------|------|--------|
| | | | 目標層級 | 學生基本能力 |
| 1 | (同上) | (same as above) | C6 | ABEGH |

教學目標之教學策略與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學策略 | 評量方法 |
|----|------|-----------|----------------|
| 1 | (同上) | 課堂講授、分組討論 | 出席率、討論、期中考、期末考 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1 | 100/02/14~ 100/02/20 | 導言 | |
| 2 | 100/02/21~ 100/02/27 | 現代儀式 | |
| 3 | 100/02/28~ 100/03/06 | 傳播福音 | |
| 4 | 100/03/07~ 100/03/13 | 質疑證據 | |
| 5 | 100/03/14~ 100/03/20 | 喜悅之頌 | |
| 6 | 100/03/21~ 100/03/27 | 藝術的救贖 | |
| 7 | 100/03/28~ 100/04/03 | 自由主義與社會不滿的現象 | |
| 8 | 100/04/04~ 100/04/10 | 信仰危機 | |
| 9 | 100/04/11~ 100/04/17 | 資本主義倫理與幸福的精神 | |

| | | | |
|--------------|-------------------------|---|--|
| 10 | 100/04/18~ 100/04/24 | 期中考試週 | |
| 11 | 100/04/25~ 100/05/01 | 建構幸福的世界 | |
| 12 | 100/05/02~ 100/05/08 | 實際存在的烏托邦 | |
| 13 | 100/05/09~ 100/05/15 | 解開歷史之謎到真相大白 | |
| 14 | 100/05/16~ 100/05/22 | 喜樂的科學 | |
| 15 | 100/05/23~ 100/05/29 | 瞧！這個人 | |
| 16 | 100/05/30~ 100/06/05 | 悲劇性的幸福 | |
| 17 | 100/06/06~ 100/06/12 | 幸福的結局 | |
| 18 | 100/06/13~ 100/06/19 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | | | |
| 教學設備 | | (無) | |
| 教材課本 | | 達林·麥克馬洪, 《幸福的歷史》, (究竟, 2007) | |
| 參考書籍 | | 史威登堡研究會編著, 《通行靈界的科學家》, (方智, 2010) | |
| 批改作業 篇數 | | 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) | |
| 學期成績 計算方式 | | ◆平時考成績：25.0 % ◆期中考成績：25.0 % ◆期末考成績：25.0 % ◆作業成績： % ◆其他〈每次缺席扣總成績5分〉：25.0 % | |
| 備 考 | | 「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。 | |