

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	世界通史	授課 教師	劉世安 Liu Shih-an
	WORLD HISTORY		
開課系級	歷史-T	開課 資料	必修 下學期 4學分
	TAHXBIT		
學系(門)教育目標			
<p>一、培養精實的史學研究專才暨博雅的文化產業人才。</p> <p>二、培養能明辨是非、獨立判斷能力的歷史人才。</p> <p>三、從高級國家公務人員、文化創意產業到地方文史工作的人材培育。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 培育學生的人文素養及蒐集史料的能力。</p> <p>B. 解讀、組織及運用史料的初步能力。</p> <p>C. 歷史地圖解讀與繪製能力。</p> <p>D. 能欣賞古蹟、歷史文物，習得對某一古蹟作基本說明、導覽的能力。</p> <p>E. 能找出個人最有興趣的史學領域，養成具歷史意識之思維，並習得有效的學習方法。</p> <p>F. 習得田野調查、口述歷史的基本能力。</p> <p>G. 具備將史學專業知識與結合某一文化創意產業之基本能力。</p> <p>H. 運用歷史知識轉化為「說故事」的能力。</p>			
課程簡介	<p>本課程將以人類如何由原始生活步入文明社會為起點，繼而探索被視為文明起源的四處大河文明，然後將重心置於所謂西方文明的兩大根源希臘-羅馬文化及猶太教-基督教。</p>		
	<p>This course will begin with the progress of human being from primitive life into civilized society. Then we shall turn our attention to the development of four great river cultures which have been seen as the cradles of civilization. Finally we shall focus on the development of two main roots of so called Western Civilization, the Greco-Roman World and the Judeo-Christianity.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如: 「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1幫助學習者建立全球性眼光來檢視中古時期以來亞歐美非等地的發展	1.help the learner to establish a global perspective to study the development of human past sine the fall of the ancient world	C5	ACDEH
2	2 建立以天下為公、生生不息的價值觀來衡量人類往昔的舉止措施	2 to establish a critical reflection from past with two basic concepts which are the ceaseless continuity of life and the justice for all.	C5	ABCDH
3	3認識文化創新來自對於傳統的了解、批判及詮釋	3.knowing that innovation comes from peoples' understanding, criticizing and interpreting the tradition.	C6	AD

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1幫助學習者建立全球性眼光來檢視中古時期以來亞歐美非等地的發展	課堂講授、分組討論	出席率、討論、期末考
2	2 建立以天下為公、生生不息的價值觀來衡量人類往昔的舉止措施	課堂講授、分組討論	出席率、討論、期中考、期末考
3	3認識文化創新來自對於傳統的了解、批判及詮釋	課堂講授、分組討論	出席率、討論、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~100/02/20	課程簡介	
2	100/02/21~100/02/27	史前世界及新石器時代革命	

3	100/02/28~ 100/03/06	上古兩河流域的文化成就	
4	100/03/07~ 100/03/13	古埃及的文化成就	
5	100/03/14~ 100/03/20	上古時期印度及中國的文化成就	
6	100/03/21~ 100/03/27	愛琴海、小亞細亞的文化發展	
7	100/03/28~ 100/04/03	希伯來與腓尼基	
8	100/04/04~ 100/04/10	希臘城邦的早期發展	
9	100/04/11~ 100/04/17	希臘城邦與波斯帝國	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	亞歷山大大帝與泛希臘世界	
12	100/05/02~ 100/05/08	希臘世界的文化成就	
13	100/05/09~ 100/05/15	西元前一世紀之前的西地中海世界	
14	100/05/16~ 100/05/22	地中海的一統與羅馬和平	
15	100/05/23~ 100/05/29	基督教與羅馬帝國	
16	100/05/30~ 100/06/05	羅馬與四鄰	
17	100/06/06~ 100/06/12	羅馬帝國的衰亂與上古世界的結束	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		1.王曾才:世界通史 2. 高亞偉:世界通史 3. Craig: The Heritage of World Civilizations	
參考書籍		1.王曾才:西方文化要義 2.王世宗:古代文明的開展 3.H. W. Janson :History of Art(幼獅文化:西洋藝術史) 4.R. Steves & G.Openshaw :Europe 101(宏觀文化:遊歐洲看文化) 5.K. Armstrong :Islam(左岸:伊斯蘭) 6.Fuller:A Military History of Western World (麥田:西洋世界軍事史) 7.N. Davis: History of Europe 8.R. C. Lamm:The Humanities in Western Culture (百花文藝:西方人文史) 9. 周一良等主編:世界通史資料選輯 10. W. Durant: The Story of Civilization (幼獅文化:世界文明史)	

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆平時考成績：25.0 % ◆期中考成績：25.0 % ◆期末考成績：25.0 % ◆作業成績： % ◆其他〈討論〉：25.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。