

淡江大學99學年度第2學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|---|----------|--------------------|
| 課程名稱 | 民俗與文學 | 授課 教師 | 鄭柏彥 Po-yen Chen |
| | FOLK CULTURE AND CHINESE LITERATURE | | |
| 開課系級 | 中文三P | 開課 資料 | 選修 下學期 2學分 |
| | TACXB3P | | |
| 學系(門)教育目標 | | | |
| <p>一、培養研究中國文學、學術的專業知能。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、配合學校之使命、願景、價值、策略，培養具獨立研究精神與文化創新思考、能彰顯中華文化時代精神之弘遠博雅人才。</p> | | | |
| 學生基本能力 | | | |
| <p>A. 文獻基礎的整理。</p> <p>B. 古代語文的研究。</p> <p>C. 現代中文的應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋。</p> <p>E. 現代文學的欣賞與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的了解。</p> <p>G. 傳統藝術的認識。</p> <p>H. 現代傳媒的認識與操作。</p> | | | |
| 課程簡介 | <p>本課程為「民俗與文學」，主要即在探討文學中之「民俗」現象與「民俗」中之文學趣味。上學期先探討「民俗」之定義與範圍，以及「俗文學」與「民間文學」之定義、範圍、分類，並分項探討俗語、節慶文學、謎語、笑話、對聯、版畫製作等。下學期探討歌謠、民間故事、民族故事及相關之韻文學、拓碑活動等。</p> | | |
| | <p>Introduce students to both the literature existing in folklore and folk customs implicated in Chinese literature, and then to have further understandings about their social cultures.</p> | | |

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|---|--|------|--------|
| | | | 目標層級 | 學生基本能力 |
| 1 | 引導學生瞭解華人民俗中之文學趣味與文學中之民俗現象，以對己身所處之社會文化有更深刻之認識。 | Introduce students to both the literature existing in folklore and folk customs implicated in Chinese literature, and then to have further understandings about their social cultures. | C2 | DFG |

教學目標之教學策略與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學策略 | 評量方法 |
|----|---|----------------|-------------------|
| 1 | 引導學生瞭解華人民俗中之文學趣味與文學中之民俗現象，以對己身所處之社會文化有更深刻之認識。 | 課堂講授、分組討論、參觀實習 | 出席率、報告、討論、期中考、期末考 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1 | 100/02/14~ 100/02/20 | 課程綜論 | |
| 2 | 100/02/21~ 100/02/27 | 民族故事之命義、基型觸發與孳乳延展 | |
| 3 | 100/02/28~ 100/03/06 | 財神故事與民俗信仰 (一) | |
| 4 | 100/03/07~ 100/03/13 | 財神故事與民俗信仰 (二) | |
| 5 | 100/03/14~ 100/03/20 | 民間故事與精怪故事 | |
| 6 | 100/03/21~ 100/03/27 | 媽祖故事與民俗信仰 (一) | |
| 7 | 100/03/28~ 100/04/03 | 媽祖故事與民俗信仰 (二) | |

| | | | |
|--------------|---|--------------------|-------------------|
| 8 | 100/04/04~ 100/04/10 | 梁祝、孟姜女故事 | |
| 9 | 100/04/11~ 100/04/17 | 神話、仙話、鬼話與民俗信仰 (一) | |
| 10 | 100/04/18~ 100/04/24 | 期中考試週 | |
| 11 | 100/04/25~ 100/05/01 | 神話、仙話、鬼話與民俗信仰 (二) | |
| 12 | 100/05/02~ 100/05/08 | 關公故事、影子人物與民俗信仰 (一) | |
| 13 | 100/05/09~ 100/05/15 | 關公故事、影子人物與民俗信仰 (二) | 廟宇楹聯作業繳交 (請以網路繳交) |
| 14 | 100/05/16~ 100/05/22 | 拓碑概論與實作 | 課堂實作請務必出席 |
| 15 | 100/05/23~ 100/05/29 | 白蛇故事與民間習俗 | |
| 16 | 100/05/30~ 100/06/05 | 牛郎織女故事與民間習俗 | |
| 17 | 100/06/06~ 100/06/12 | 課程總結 | |
| 18 | 100/06/13~ 100/06/19 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | 歡迎於課堂上踴躍發言。 廟宇楹聯作業需於網路繳交，相關規定可參考教學支援平台。 拓碑作業為課堂習作，請勿缺席。 | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機、其它(擴音喇叭) | | |
| 教材課本 | (一) 曾永義著：《俗文學概論》 (臺北：三民書局，2003年) (二) 教師自編教材 | | |
| 參考書籍 | (一) 段寶林主編：《民間文學教程》 (北京：高等教育出版社，2006年)。 (二) 劉錫誠著：《20世紀中國民間文學學術史》 (開封：河南大學出版社，2006年)。 (三) 胡萬川著：《民間文學的理論與實際》 (新竹：國立清華大學出版社，2004年)。 | | |
| 批改作業 篇數 | 2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆平時考成績： % ◆期中考成績：20.0 % ◆期末考成績：20.0 % ◆作業成績： 40.0 % ◆其他〈出席率與課堂發言〉：20.0 % | | |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。 | | |