

淡江大學99學年度第2學期課程教學計畫表

課程名稱	歷代文選及習作 (二)	授課教師	黃復山 Huang Fu-shan
	SEL. READING IN CHINESE LITER. (II)		
開課系級	中文三A	開課資料	必修 下學期 2學分
	TACXB3A		
學 系(門) 教 育 目 標			
一、培養研究中國文學、學術的專業知能。 二、培養從事教育文化事業的基本知能。 三、培養學生創新的思維。 四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。 五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。 六、配合學校之使命、願景、價值、策略，培養具獨立研究精神與文化創新思考、能彰顯中華文化時代精神之弘遠博雅人才。			
學 生 基 本 能 力			
A. 文獻基礎的整理。 B. 古代語文的研究。 C. 現代中文的應用。 D. 古典文學的詮釋。 E. 現代文學的欣賞與創作。 F. 傳統文化與思想的了解。 G. 傳統藝術的認識。 H. 現代傳媒的認識與操作。			
課程簡介	1.以六朝駢文為講授及討論之範文。選讀音韻琅鏘、藻繪優雅，而意旨足供神思、審美之代表作品。 2.總論六朝駢文概況 文章變遷大勢。探析《文選》之內容概況。研討《文選》於文學史上之多方面影響。		
	1. The course is a thorough introduction of Pian Wen in Six Dynasties and an in-depth analysis of Chao Ming's Literary Anthology and its influence on the history of literature. 2. The articles to be studied for the rhythmic beauty of the language, the use of euphemism, and the philosophical ideas are chosen from the collection of Pian Wen in Six Dynasties.		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1. 範文分四單元。精選範文，講解及討論：1)旅遊小品、2)人生感悟、3)深情世界。 2. 教師講授與課堂討論，析述各篇範文之撰作動機，文章結構與藻繪特色，並了解該範文於文學史上之定位與影響。	1. Readings for discussion include three major topics: (1) traveling (2) reflections on life (3) friendship, love, and affection. 2. The class will be structured around both lectures and discussion. The analysis of each article will focus on the author's intention in writing the article, the organization of the article, the figures of speech used in the article, the importance of the article in the history of literature, and its influence on the other literary works.	A5	ABDFG

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1. 範文分四單元。精選範文，講解及討論：1)旅遊小品、2)人生感悟、3)深情世界。 2. 教師講授與課堂討論，析述各篇範文之撰作動機，文章結構與藻繪特色，並了解該範文於文學史上之定位與影響。	課堂講授	出席率、討論、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	課程進度及相關內容之介紹。	

2	100/02/21~ 100/02/27	單元一：旅遊小品：吳均〈與宋元思書〉及吳均生平	
3	100/02/28~ 100/03/06	單元一：旅遊小品：吳均〈與宋元思書〉及旅遊文學簡介	
4	100/03/07~ 100/03/13	單元一：旅遊小品：吳均〈與宋元思書〉及相關短文	
5	100/03/14~ 100/03/20	單元一：旅遊小品：吳均〈與宋元思書〉及相關短文	
6	100/03/21~ 100/03/27	單元二：人生感悟：王羲之〈蘭亭集序〉及六朝書法	
7	100/03/28~ 100/04/03	單元二：人生感悟：王羲之〈蘭亭集序〉及文人雅集介紹。	
8	100/04/04~ 100/04/10	單元二：人生感悟：王羲之〈蘭亭集序〉及相關短文	
9	100/04/11~ 100/04/17	單元二：人生感悟：王羲之〈蘭亭集序〉及相關短文	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	單元二：人生感悟：王羲之〈蘭亭集序〉及相關短文	
12	100/05/02~ 100/05/08	單元二：人生感悟：王羲之〈蘭亭集序〉及相關短文	
13	100/05/09~ 100/05/15	單元三：深情選讀：陶潛〈閑情賦〉及陶潛生平	
14	100/05/16~ 100/05/22	單元三：深情選讀：陶潛〈閑情賦〉及古今愛情小品。	
15	100/05/23~ 100/05/29	元三：深情選讀：陶潛〈閑情賦〉及相關短文。	
16	100/05/30~ 100/06/05	單元三：深情選讀：陶潛〈閑情賦〉及相關短文。	
17	100/06/06~ 100/06/12	單元四：深情選讀：陶潛〈閑情賦〉及讀後心得與相關討論	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		梁·蕭統《昭明文選》 教師補充講義	
參考書籍			

批改作業 篇數	6 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆平時考成績： % ◆期中考成績：30.0 % ◆期末考成績：30.0 % ◆作業成績： 40.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。