

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	兒童文學	授課 教師	鄭柏彥 Po-yen Chen
	CHILDREN'S LITERATURE		
開課系級	中文三 P	開課 資料	選修 單學期 3學分
	TACXB3P		
學系(門)教育目標			
<p>一、培養研究中國文學、學術的專業知能。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、配合學校之使命、願景、價值、策略，培養具獨立研究精神與文化創新思考、能彰顯中華文化時代精神之弘遠博雅人才。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 文獻基礎的整理。</p> <p>B. 古代語文的研究。</p> <p>C. 現代中文的應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋。</p> <p>E. 現代文學的欣賞與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的了解。</p> <p>G. 傳統藝術的認識。</p> <p>H. 現代傳媒的認識與操作。</p>			
課程簡介	<p>本課程為單學期課程。旨在引導同學了解兒童文學之定義、分類，並藉由閱讀、評析相關作品，幫助同學深入認識兒童文學之內涵與藝術特徵。課程包含理論說解與次文類閱讀，次文類包含：兒童故事、童話、兒童戲劇、繪本、兒歌、兒童詩、兒童神話、兒童寓言、兒童小說等。</p>		
	<p>This curriculum is only for one semester and it aims to define, and categorize Children's Literature. By conducting readings, and analyzing related works, students will more profoundly understand the contents and appreciate the artistic characteristics of Children's Literature. The curriculum includes relevant theoretical concepts, and sub-genre readings; the so-called sub-genre reading includes: stories, fairy tales, dramas, picture books, songs, poetry, allegories and novels for children.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	本課程旨在引導同學深入認識兒童文學相關知識，藉由閱讀、分析多元類型之次文體，進而對兒童文學有一總體性的觀照，建立研究、分析兒童文學之基本能力。	The aim of this curriculum is to help students to better understand the relevant knowledge of Children's Literature. By reading and analyzing multiple types of sub-genre, a complete reference can be made so that students are capable of researching and analyzing Children's Literature.	C2	CEH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	本課程旨在引導同學深入認識兒童文學相關知識，藉由閱讀、分析多元類型之次文體，進而對兒童文學有一總體性的觀照，建立研究、分析兒童文學之基本能力。	課堂講授	出席率、報告、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	課程綜論	
2	100/02/21~ 100/02/27	兒童文學的定義	
3	100/02/28~ 100/03/06	兒童文學的分類	
4	100/03/07~ 100/03/13	兒童戲劇 (一)	
5	100/03/14~ 100/03/20	兒童戲劇 (二)	

6	100/03/21~ 100/03/27	兒童故事與童話 (一)	
7	100/03/28~ 100/04/03	《愛麗絲夢遊仙境》與《綠野仙蹤》評析	
8	100/04/04~ 100/04/10	清明節	
9	100/04/11~ 100/04/17	兒童故事與童話 (二) 與《夏綠蒂的網》評析	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	兒歌與兒童詩	
12	100/05/02~ 100/05/08	兒童神話、寓言與小說	創意故事作業繳交 (紙本繳交)
13	100/05/09~ 100/05/15	圖畫書與繪本 (一)	
14	100/05/16~ 100/05/22	《發條鐘》與《臭起司小子爆笑故事大集合》評析	
15	100/05/23~ 100/05/29	圖畫書與繪本 (二)	書評作業繳交 (網路繳交)
16	100/05/30~ 100/06/05	如何進行兒童文學教學的課程規劃	
17	100/06/06~ 100/06/12	課程總結	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項	歡迎課堂上踴躍發言。 書評作業需於網路繳交，相關規定可參考教學支援平台。		
教學設備	電腦、投影機、其它(音響)		
教材課本	教師自編教材 《兒童文學》，林文寶等，五南圖書。		
參考書籍	《兒童文學理論與應用》，Carol Lyanch-Brown等著，林文韻等譯，心理。 《兒童文學導論-從浪漫主義到後現代主義》，Deborah Cogan Thacker等著，楊雅捷等譯，天衛文化。 《台灣兒童文學作家及作品論》，邱各容，富春。		
批改作業 篇數	2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆平時考成績： %   ◆期中考成績：20.0 %   ◆期末考成績：20.0 % ◆作業成績： 40.0 % ◆其他〈出席率與課堂表現〉：20.0 %		

備考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：<a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址：<a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a>〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p><b>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b></p>
----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------