

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	聲韻學	授課 教師	曾昱夫 Tseng, Yu-fu
	CHINESE PHONOLOGY		
開課系級	中文二B	開課 資料	必修 下學期 2學分
	TACXB2B		
學系(門)教育目標			
<p>一、培養研究中國文學、學術的專業知能。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、配合學校之使命、願景、價值、策略，培養具獨立研究精神與文化創新思考、能彰顯中華文化時代精神之弘遠博雅人才。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 文獻基礎的整理。</p> <p>B. 古代語文的研究。</p> <p>C. 現代中文的應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋。</p> <p>E. 現代文學的欣賞與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的了解。</p> <p>G. 傳統藝術的認識。</p> <p>H. 現代傳媒的認識與操作。</p>			
課程簡介	<p>本課程以研究漢語音韻的結構及其演化的過程為主要內容，探索漢語語音逐步演化的軌跡，掌握其演變的規律。培養學生認識古代音韻的知識，並可進一步運用於古典詩詞的賞析，領略其中的聲律之美。</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1認識漢語聲韻演變的歷史 2理解韻書、韻圖的編排原則 3掌握漢語音韻變遷的規律 4了解日常字音的問題 5培養學生欣賞古典詩詞聲律之美的能力 6培養學生語文應用的能力		C4	ABCDEFGHIH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1認識漢語聲韻演變的歷史 2理解韻書、韻圖的編排原則 3掌握漢語音韻變遷的規律 4了解日常字音的問題 5培養學生欣賞古典詩詞聲律之美的能力 6培養學生語文應用的能力	課堂講授	出席率、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	等韻圖設計上的變通法則	
2	100/02/21~ 100/02/27	中古語音系統	
3	100/02/28~ 100/03/06	中古語音系統	
4	100/03/07~ 100/03/13	中古到國語的音變規律	
5	100/03/14~ 100/03/20	中古到國語的音變規律	

6	100/03/21~ 100/03/27	中古到國語的音變規律	
7	100/03/28~ 100/04/03	上古韻部	
8	100/04/04~ 100/04/10	上古韻部	
9	100/04/11~ 100/04/17	上古韻部	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	上古韻部	
12	100/05/02~ 100/05/08	上古聲母	
13	100/05/09~ 100/05/15	上古聲母	
14	100/05/16~ 100/05/22	上古聲母	
15	100/05/23~ 100/05/29	上古聲母	
16	100/05/30~ 100/06/05	上古聲調	
17	100/06/06~ 100/06/12	上古聲調	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		聲韻學 竺家寧著 五南圖書出版公司 廣韻 宋. 陳彭年等 藝文印書館	
參考書籍		聲韻學中的觀念和方法 何大安著 大安出版社 漢語音韻學 董同龢著 文史哲出版社 古音之旅 竺家寧著 萬卷樓圖書有限公司 漢語語音史 王力著 中國社會科學出版社 (北京) 聲韻學 陳新雄著 文史哲出版 中國聲韻學通論 林尹著、林炯陽注 黎明文化	
批改作業 篇數		2 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆平時考成績： % ◆期中考成績：30.0 % ◆期末考成績：30.0 % ◆作業成績： 30.0 % ◆其他〈出缺席〉：10.0 %	

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/>〉教務資訊「教學計畫
表管理系統」進入。

※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。