

淡江大學99學年度第2學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|---|----------|---------------------|
| 課程名稱 | 歷代文選及習作 (一) | 授課 教師 | 古苔光 Ku Tai-kuang |
| | SEL. READING IN CHINESE LITER. (I) | | |
| 開課系級 | 中文二D | 開課 資料 | 必修 下學期 2學分 |
| | TACXB2D | | |
| 學系(門)教育目標 | | | |
| <p>一、培養研究中國文學、學術的專業知能。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、配合學校之使命、願景、價值、策略，培養具獨立研究精神與文化創新思考、能彰顯中華文化時代精神之弘遠博雅人才。</p> | | | |
| 學生基本能力 | | | |
| <p>A. 文獻基礎的整理。</p> <p>B. 古代語文的研究。</p> <p>C. 現代中文的應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋。</p> <p>E. 現代文學的欣賞與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的了解。</p> <p>G. 傳統藝術的認識。</p> <p>H. 現代傳媒的認識與操作。</p> | | | |
| 課程簡介 | <p>一.歷代散文的發展與流變</p> <p>二.認識諸子散文</p> <p>三.認識史傳散文</p> <p>四.認識寓言</p> <p>五.精選先秦兩漢經典名篇講授與賞析</p> <p>.</p> | | |
| | | | |

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|--|----------|------|--------|
| | | | 目標層級 | 學生基本能力 |
| 1 | 古代散文的發展，可分為周秦兩漢、魏晉南北朝、唐宋元明清三個階段。這三個階段的散文，無論是思想內容、藝術形式都各有成就非凡，各有特色。文選及習作(一)是以先秦兩漢散文為範疇。 | | C2 | ABD |
| 2 | 選文原則，兼顧文學發展的脈絡、時代風格的呈現、代表作家的精湛介紹等。 | | C4 | FG |
| 3 | 藉由作品閱讀、賞析和討論，體悟歷代名家思維模式、推論架構與表達方法，培養學生觀察、鑑賞及組織、寫作能力。 | | C6 | CF |
| 4 | 學習經由文學作品之欣賞與寫作練習，培養優美情操，體認複雜人性，養成美善的同情心與表白自我內心 | | C3 | F |
| 5 | 活化各家作品，將所學融入生活中開啟生命智慧。 | | C3 | FG |

教學目標之教學策略與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學策略 | 評量方法 |
|----|--|------|----------------------|
| 1 | 古代散文的發展，可分為周秦兩漢、魏晉南北朝、唐宋元明清三個階段。這三個階段的散文，無論是思想內容、藝術形式都各有成就非凡，各有特色。文選及習作(一)是以先秦兩漢散文為範疇。 | 課堂講授 | 出席率、報告、討論、小考、期中考、期末考 |
| | | | |

| | | | |
|---|--|------|----------------------|
| 2 | 選文原則，兼顧文學發展的脈絡、時代風格的呈現、代表作家的精湛介紹等。 | 課堂講授 | 出席率、報告、討論、小考、期中考、期末考 |
| 3 | 藉由作品閱讀、賞析和討論，體悟歷代名家思維模式、推論架構與表達方法，培養學生觀察、鑑賞及組織、寫作能力。 | 課堂講授 | 出席率、報告、討論、小考、期中考、期末考 |
| 4 | 學習經由文學作品之欣賞與寫作練習，培養優美情操，體認複雜人性，養成美善的同情心與表白自我內心 | 課堂講授 | 出席率、報告、討論、小考、期中考、期末考 |
| 5 | 活化各家作品，將所學融入生活中開啟生命智慧。 | 課堂講授 | 出席率、報告、討論、小考、期中考、期末考 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|----------------------|----|
| 1 | 100/02/14~ 100/02/20 | 課程簡介 | |
| 2 | 100/02/21~ 100/02/27 | 第八講：精選戰國策經典名篇講授與賞析4 | |
| 3 | 100/02/28~ 100/03/06 | 第八講：精選戰國策經典名篇講授與賞析5 | |
| 4 | 100/03/07~ 100/03/13 | 第八講：精選戰國策經典名篇講授與賞析6 | |
| 5 | 100/03/14~ 100/03/20 | 第九講：先秦寓言的流變與發展 | |
| 6 | 100/03/21~ 100/03/27 | 第十講：認識莊子1. | |
| 7 | 100/03/28~ 100/04/03 | 第十講：認識莊子2 | |
| 8 | 100/04/04~ 100/04/10 | 第十一講：精選莊子經典名篇講授與賞析1 | |
| 9 | 100/04/11~ 100/04/17 | 第十一講：精選莊子經典名篇講授與賞析2 | |
| 10 | 100/04/18~ 100/04/24 | 期中考試週 | |
| 11 | 100/04/25~ 100/05/01 | 第十二講：認識墨子.1 | |
| 12 | 100/05/02~ 100/05/08 | 第十二講：認識墨子2 | |
| 13 | 100/05/09~ 100/05/15 | 第十三講：精選墨子經典名篇講授與賞析1. | |
| 14 | 100/05/16~ 100/05/22 | 第十三講：精選墨子經典名篇講授與賞析2 | |
| 15 | 100/05/23~ 100/05/29 | 第十四講：認識韓非子 | |
| 16 | 100/05/30~ 100/06/05 | 第十五講：精選韓非子經典名篇講授與賞析1 | |

| | | | |
|--------------|---|----------------------|--|
| 17 | 100/06/06~ 100/06/12 | 第十六講：精選韓非子經典名篇講授與賞析2 | |
| 18 | 100/06/13~ 100/06/19 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | | | |
| 教學設備 | 電腦、投影機 | | |
| 教材課本 | 自編教材 | | |
| 參考書籍 | 中國文學史參考作品選 先秦兩漢文學史參考資料 歷代古文析評 中國美學思想史 白話周易 莊子 墨子 韓非子 戰國策 | | |
| 批改作業 篇數 | 6 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫） | | |
| 學期成績 計算方式 | ◆平時考成績：10.0 % ◆期中考成績：40.0 % ◆期末考成績：40.0 % ◆作業成績： 10.0 % ◆其他〈 〉： % | | |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。 | | |