

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	基礎書法	授課 教師	陳宜均 Chen Yi-chun
	BASIC CALLIGRAPHY		
開課系級	中文一 B	開課 資料	選修 下學期 1學分
	TACXB1B		
學系(門)教育目標			
<p>一、培養研究中國文學、學術的專業知能。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、配合學校之使命、願景、價值、策略，培養具獨立研究精神與文化創新思考、能彰顯中華文化時代精神之弘遠博雅人才。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 文獻基礎的整理。</p> <p>B. 古代語文的研究。</p> <p>C. 現代中文的應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋。</p> <p>E. 現代文學的欣賞與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的了解。</p> <p>G. 傳統藝術的認識。</p> <p>H. 現代傳媒的認識與操作。</p>			
課程簡介	<p>本課程乃於學生以往書法教育的習字實用基礎上，晉升為書法藝術的審美訓練，故擬一方面再加強書法藝術習寫技法的訓練，一方面提昇學生對於書法藝術美的感知能力。</p>		
	<p>This curriculum is training the technique which the students write, and strengthens to the art appreciation ability of calligraphy .</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	深入淺出，循序介紹各體書法，以利學生建立學習的基本認識。	Introduced that various bodies calligraphy, helps the students to establish the basic understanding.	C4	AFG
2	以培養書寫技法能力為主軸，擬依書寫技法之難易程度依序教授。	Instruct students calligraphy written method.	P3	FG
3	輔以各書體之審美準則，以利學生對書法藝術有更深的體驗與認知。	Have a deeper experience of calligraphy aesthetics and cognition	C4	ABFG
4	確實操作，創作作品，展現學生學習的成果。	To creat work, unfolds the achievement which the students studies.	P6	GH
5	找到欣賞中國書法藝術的途徑與方法	Find the way to enjoy and appreciate Chinese calligraphy	A4	AFG
6	主動參與書法藝術相關的社團活動，建立藝術知能與生活結合，促進永續學習的動力。	Participates in calligraphy and art related activities , To achieve the artistic knowledge to be able to unify with daily life. Promote sustainable motivation.	A6	FGH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	深入淺出，循序介紹各體書法，以利學生建立學習的基本認識。	課堂講授	出席率
2	以培養書寫技法能力為主軸，擬依書寫技法之難易程度依序教授。	課堂講授、示範教學	出席率、課堂作業
3	輔以各書體之審美準則，以利學生對書法藝術有更深的體驗與認知。	課堂講授、參觀實習	討論
4	確實操作，創作作品，展現學生學習的成果。	示範教學	課堂作業

5	找到欣賞中國書法藝術的途徑與方法	課堂講授、分組討論	期中報告
6	主動參與書法藝術相關的社團活動,建立藝術知能與生活結合,促進永續學習的動力。	參觀實習	討論

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	課程介紹,參考書目介紹,作業規定,文房四寶用具	
2	100/02/21~ 100/02/27	基礎習寫 --褚遂良倪寬傳贊	
3	100/02/28~ 100/03/06	基礎習寫說明--褚遂良的書作與書學地位說明	
4	100/03/07~ 100/03/13	基礎習寫(交課堂作業)	
5	100/03/14~ 100/03/20	行書介紹一--行書寫法與漢字筆順原則	
6	100/03/21~ 100/03/27	行書介紹二--王羲之與蘭亭集敘簡介(影片欣賞--兩岸故宮)	
7	100/03/28~ 100/04/03	蘭亭集敘硬筆習寫(一)	
8	100/04/04~ 100/04/10	蘭亭集敘硬筆習寫(二)(交課堂作業)	
9	100/04/11~ 100/04/17	蘭亭集敘行書筆法習寫	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	蘭亭集敘集聯(交課堂作業)	
12	100/05/02~ 100/05/08	草書字法說明--草聖于右任與標準草書	
13	100/05/09~ 100/05/15	草書筆法習寫一--草訣百韻歌	
14	100/05/16~ 100/05/22	草書筆法習寫二--隋智永草書千字文	
15	100/05/23~ 100/05/29	草書筆法習寫三--孫過庭書譜	
16	100/05/30~ 100/06/05	草書臨帖作業習寫(交課堂作業)	
17	100/06/06~ 100/06/12	交期末作業(臨帖期末作業)	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	

修課應
注意事項

必須自備筆、墨、硯等書寫工具,確實出席,並繳交課堂作業,不接受期末補交。

教學設備	電腦、投影機、其它(多媒體教材)
教材課本	講義
參考書籍	劉濤《書法談叢》 熊秉明《中國書法理論體系》 金學智《書法美學談》
批改作業 篇數	6 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	◆平時考成績： % ◆期中考成績：20.0 % ◆期末考成績：40.0 % ◆作業成績： 40.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。