

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	基礎書法	授課 教師	張炳煌 Chang, Ben-hang
	BASIC CALLIGRAPHY		
開課系級	中文一A	開課 資料	選修 下學期 1學分
	TACXB1A		
學 系(門) 教 育 目 標			
一、培養研究中國文學、學術的專業知能。 二、培養從事教育文化事業的基本知能。 三、培養學生創新的思維。 四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。 五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。 六、配合學校之使命、願景、價值、策略，培養具獨立研究精神與文化創新思考、能彰顯中華文化時代精神之弘遠博雅人才。			
學 生 基 本 能 力			
A. 文獻基礎的整理。 B. 古代語文的研究。 C. 現代中文的應用。 D. 古典文學的詮釋。 E. 現代文學的欣賞與創作。 F. 傳統文化與思想的了解。 G. 傳統藝術的認識。 H. 現代傳媒的認識與操作。			
課程簡介	本課程以知識傳授和書寫練習進行。本學期將複習楷書學習，強化隸書的漢碑及漢簡學習，再練習行、草書，並適時介紹相關的知識。書法的練習以本校研發的e筆書法進行，得以清楚呈現書寫的方法，知識性的傳授則以簡報圖片進行。		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	在基本的練習中，了解自我的書寫特性和習慣，並加強書寫的筆順和楷書的字形之美。		C3	G
2	隸書的基本運筆到書成作品，介紹書風的傳統與時代的變化，體會古典書法在生活藝術中的地位。		C5	ACD
3	行、草書的流暢之美、體會書法揮毫的樂趣及文字躍動的精神。		C6	AC
4	與書法相關的歷史、文學、藝術及生活的知識介紹。		C4	ABDE
5	書法練習的介紹，採用本校研發的e筆書寫系統，學習者的理解能力超強，學習效果高。對於傳統與數位科技的結合，體會甚深。		C3	CDE
6	從知識傳播、技法練習、應用成自己的作品，達到書寫的自我肯定和對書法藝術的興趣。		C6	ABCDE

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	在基本的練習中，了解自我的書寫特性和習慣，並加強書寫的筆順和楷書的字形之美。	課堂講授、練習	出席率、練習作品
2	隸書的基本運筆到書成作品，介紹書風的傳統與時代的變化，體會古典書法在生活藝術中的地位。	課堂講授、練習	出席率、期中考、練習作品
3	行、草書的流暢之美、體會書法揮毫的樂趣及文字躍動的精神。	課堂講授、練習	出席率、期末考、練習作品
4	與書法相關的歷史、文學、藝術及生活的知識介紹。	課堂講授、參觀實習	出席率、報告

5	書法練習的介紹，採用本校研發的e筆書寫系統，學習者的理解能力超強，學習效果高。對於傳統與數位科技的結合，體會甚深。	課堂講授、練習	出席率、課堂講授
6	從知識傳播、技法練習、應用成自己的作品，達到書寫的自我肯定和對書法藝術的興趣。	課堂講授、練習	出席率、課堂講授

授 課 進 度 表

週次	日期起訖	內 容 (Subject/Topics)	備 註
1	100/02/14~ 100/02/20	課程說明/楷書至隸書的進階介紹	
2	100/02/21~ 100/02/27	筆法解說/基本運筆	
3	100/02/28~ 100/03/06	筆法解說/基本運筆	
4	100/03/07~ 100/03/13	提供臨帖講義/各帖特點/練習臨帖	
5	100/03/14~ 100/03/20	如何書寫作品/自選內容試寫	
6	100/03/21~ 100/03/27	試寫作品講解/例舉名作	
7	100/03/28~ 100/04/03	漢簡的藝術及價值/隸書的變化之美	
8	100/04/04~ 100/04/10	教學行政觀摩日	
9	100/04/11~ 100/04/17	提供漢簡練習內容/充分練習	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	行、草書的介紹/提供行書範字練習	
12	100/05/02~ 100/05/08	行氣、佈局/名作欣賞參考/書法、書道、書藝	
13	100/05/09~ 100/05/15	作品落款及格式/練習作品	
14	100/05/16~ 100/05/22	蘭亭序欣賞/行書的應用	
15	100/05/23~ 100/05/29	各種作品的呈現/與文學、繪畫的關係	
16	100/05/30~ 100/06/05	草書的線條和結構/西方藝術的草書線條	
17	100/06/06~ 100/06/12	書法的境界/自書作品	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	

修課應
注意事項

教學設備	電腦、投影機、其它(書法練習教室)
教材課本	中國書法(張炳煌著)、中國書法史(鍾明善著)、漢乙瑛碑、禮器碑、曹全碑(以上三選一)。蘭亭序、孫過庭書譜、懷素自敘帖。
參考書籍	書藝薪傳
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	◆平時考成績：40.0 % ◆期中考成績：15.0 % ◆期末考成績：15.0 % ◆作業成績： 30.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。