

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	現代文學及習作	授課 教師	侯如綺 Hou Ju-chi
	SEL. READING IN MODERN LITERATURE		
開課系級	中文一 P	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TACXB1P		
學系(門)教育目標			
<p>一、培養研究中國文學、學術的專業知能。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、配合學校之使命、願景、價值、策略，培養具獨立研究精神與文化創新思考、能彰顯中華文化時代精神之弘遠博雅人才。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 文獻基礎的整理。</p> <p>B. 古代語文的研究。</p> <p>C. 現代中文的應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋。</p> <p>E. 現代文學的欣賞與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的了解。</p> <p>G. 傳統藝術的認識。</p> <p>H. 現代傳媒的認識與操作。</p>			
課程簡介	<p>教導同學對現代文學的生發、歷史進程、重要理論與流派等作概要性的認識，進而探討五四以降現代文學重要作家與作品。以期同學能對於現代文學的發展、現代文學各文類(新詩、散文、小說、戲劇)特徵以及現代文學的代表性作家有所認識，並能在日後有進一步的延伸閱讀與寫作。</p>		
	<p>Educate students for the summary of the germinal,historical process and denomination on the Modern Literature, also discuss important writers and works.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1.瞭解現代文學的發展概況。		C4	CE
2	2.培養欣賞現代文學的能力。		A6	CE
3	3.透過作品討論與欣賞，增進學生思考及語文表達能力。		A6	CE

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1.瞭解現代文學的發展概況。	課堂講授、分組討論、分組報告	出席率、報告、討論、期中考、期末考
2	2.培養欣賞現代文學的能力。	課堂講授、分組討論、小組報告	出席率、報告、討論、期中考、期末考
3	3.透過作品討論與欣賞，增進學生思考及語文表達能力。	課堂講授、分組討論、分組報告	出席率、報告、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	課程簡介與課堂規定、課堂討論與報告之分組	
2	100/02/21~ 100/02/27	關於現代文學的名稱、興起與發展	
3	100/02/28~ 100/03/06	中國現代文學的第一個十年(1917-1927)	
4	100/03/07~ 100/03/13	中國現代文學的第一個十年(1917-1927)	
5	100/03/14~ 100/03/20	中國現代文學的第一個十年(1917-1927)	

6	100/03/21~ 100/03/27	中國現代文學的第二個十年(1928-1937)	
7	100/03/28~ 100/04/03	中國現代文學的第二個十年(1928-1937)	
8	100/04/04~ 100/04/10	中國現代文學的第三個十年(1937-1949)	
9	100/04/11~ 100/04/17	台灣現代文學發展的輪廓	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	重要作家作品選讀	
12	100/05/02~ 100/05/08	重要作家作品選讀	
13	100/05/09~ 100/05/15	重要作家作品選讀	
14	100/05/16~ 100/05/22	重要作家作品選讀	
15	100/05/23~ 100/05/29	重要作家作品選讀	
16	100/05/30~ 100/06/05	重要作家作品選讀	
17	100/06/06~ 100/06/12	重要作家作品選讀	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		自編講義。	
參考書籍		溫儒敏等,《中國現代文學三十年》,台北:五南,2002 吳福輝,《中國現代文學發展史》,北京:北京大學,2010 黃維樑《中國現代文學導讀》揚智出版社 夏志清,《中國現代小說史》,香港:中文大學,2001 陳思和,《中國新文學整體觀》,台北:業強,1990 呂正惠等編,《台灣新文學思潮史綱》,台北:人間,2002	
批改作業 篇數		1 篇(本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績 計算方式		◆平時考成績: % ◆期中考成績: 35.0 % ◆期末考成績: 35.0 % ◆作業成績: % ◆其他〈分組討論、報告與出席〉: 30.0 %	

備 考	<p>「教學計畫表管理系統」網址：http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址：http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。</p> <p>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</p>
-----	---