

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

| | | | |
|---|--|----------|---------------------|
| 課程名稱 | 詩選及習作 | 授課 教師 | 陳文華 Chen Wen-hua |
| | READINGS IN CHINESE POETRY | | |
| 開課系級 | 中文一 A | 開課 資料 | 必修 下學期 2學分 |
| | TACXB1A | | |
| 學系(門)教育目標 | | | |
| <p>一、培養研究中國文學、學術的專業知能。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、配合學校之使命、願景、價值、策略，培養具獨立研究精神與文化創新思考、能彰顯中華文化時代精神之弘遠博雅人才。</p> | | | |
| 學生基本能力 | | | |
| <p>A. 文獻基礎的整理。</p> <p>B. 古代語文的研究。</p> <p>C. 現代中文的應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋。</p> <p>E. 現代文學的欣賞與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的了解。</p> <p>G. 傳統藝術的認識。</p> <p>H. 現代傳媒的認識與操作。</p> | | | |
| 課程簡介 | <p>本課程以唐代詩作為講述範圍，舉凡詩之體製、格律、創作與批評之各項論題，皆涵攝其中，尤其注重文本之解讀方法，藉以培養學者之詮釋能力。</p> | | |
| | | | |

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

| 序號 | 教學目標(中文) | 教學目標(英文) | 相關性 | |
|----|---------------|----------|------|--------|
| | | | 目標層級 | 學生基本能力 |
| 1 | 探求歷代名家代表作品之內涵 | | A5 | BDFG |
| 2 | 分析各家作品之藝術表現手法 | | P6 | BDFG |
| 3 | 理解作家間風格之傳承與流變 | | C5 | ABDFG |
| 4 | 認識古典詩格律之內容 | | C4 | BDG |
| 5 | 培養文本詮釋之能力 | | P4 | ABDFG |

教學目標之教學策略與評量方法

| 序號 | 教學目標 | 教學策略 | 評量方法 |
|----|---------------|------|-------------|
| 1 | 探求歷代名家代表作品之內涵 | 課堂講授 | 出席率、期中考、期末考 |
| 2 | 分析各家作品之藝術表現手法 | 課堂講授 | 出席率、期中考、期末考 |
| 3 | 理解作家間風格之傳承與流變 | 課堂講授 | 出席率、期中考、期末考 |
| 4 | 認識古典詩格律之內容 | 課堂講授 | 出席率、期中考、期末考 |
| 5 | 培養文本詮釋之能力 | 課堂講授 | 出席率、期中考、期末考 |

授課進度表

| 週次 | 日期起訖 | 內容 (Subject/Topics) | 備註 |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1 | 100/02/14~ 100/02/20 | 比興寄託概說 (一) | |

| | | | |
|-------------|-------------------------|------------------------|--|
| 2 | 100/02/21~ 100/02/27 | 比興寄託概說 (二) | |
| 3 | 100/02/28~ 100/03/06 | 五言律詩選讀 (一) | |
| 4 | 100/03/07~ 100/03/13 | 五言律詩選讀 (二) | |
| 5 | 100/03/14~ 100/03/20 | 五言律詩選讀 (三) | |
| 6 | 100/03/21~ 100/03/27 | 五言律詩選讀 (四) | |
| 7 | 100/03/28~ 100/04/03 | 七言律詩選讀 (一) | |
| 8 | 100/04/04~ 100/04/10 | 七言律詩選讀 (二) | |
| 9 | 100/04/11~ 100/04/17 | 七言律詩選讀 (三) | |
| 10 | 100/04/18~ 100/04/24 | 期中考試週 | |
| 11 | 100/04/25~ 100/05/01 | 五言古詩選讀 (一) | |
| 12 | 100/05/02~ 100/05/08 | 五言古詩選讀 (二) | |
| 13 | 100/05/09~ 100/05/15 | 五言古詩選讀 (三) | |
| 14 | 100/05/16~ 100/05/22 | 五言古詩選讀 (四) | |
| 15 | 100/05/23~ 100/05/29 | 七言古詩選讀 (一) | |
| 16 | 100/05/30~ 100/06/05 | 七言古詩選讀 (二) | |
| 17 | 100/06/06~ 100/06/12 | 七言古詩選讀 (三) | |
| 18 | 100/06/13~ 100/06/19 | 期末考試週 | |
| 修課應 注意事項 | | | |
| 教學設備 | | (無) | |
| 教材課本 | | 自編講義、高步瀛《唐宋詩舉要》、《詩韻集成》 | |
| 參考書籍 | | 各種選集箋注本、王力《漢語詩律學》 | |
| | | | |

| | |
|--------------|---|
| 批改作業 篇數 | 6 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫) |
| 學期成績 計算方式 | ◆平時考成績：20.0 % ◆期中考成績：30.0 % ◆期末考成績：50.0 % ◆作業成績： % ◆其他〈 〉： % |
| 備 考 | 「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。 |