

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學概論	授課 教師	王麗華 Wang Li-hwa
	INTRODUCTION TO LITERATURE		
開課系級	中文一 B	開課 資料	必修 下學期 2學分
	TACXB1B		
學系(門)教育目標			
<p>一、培養研究中國文學、學術的專業知能。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、配合學校之使命、願景、價值、策略，培養具獨立研究精神與文化創新思考、能彰顯中華文化時代精神之弘遠博雅人才。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 文獻基礎的整理。</p> <p>B. 古代語文的研究。</p> <p>C. 現代中文的應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋。</p> <p>E. 現代文學的欣賞與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的了解。</p> <p>G. 傳統藝術的認識。</p> <p>H. 現代傳媒的認識與操作。</p>			
課程簡介	<p>這門課程並不闡釋深奧的文學理論，而是從基本的文學常識和現象，以中、西文學作品為具體例子，深入淺出解說，務使學生能對文學作一個概略的認識。</p>		
	<p>This course does not aim to relate the profound literary theory; however, to enable the students to acquaint briefly the literature on the basis of the materialized examples of literary works of China and western nations.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	讓學生從文學常識切入理論，以免對深奧的文學理論感到茫然。	To have students deal in the theory of literary sense in order not to feel puzzled about the profound literary theory.	C6	CDEFG
2	以具體的文學作品闡釋理論，有助於學生欣賞或創作文學。	To assist students to appreciate and create the literature according to the materialized literary works for the explanation of theory.	C2	CDEFG
3	讓學生從非功利的文學追求中，重新審視社會價值觀對人的影響。	To have students rethink of the social value to influence people from the searching of non-profit literature.	C6	CDEFG

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	讓學生從文學常識切入理論，以免對深奧的文學理論感到茫然。	課堂講授、教學平台	出席率、報告、討論、小考、期中考、期末考
2	以具體的文學作品闡釋理論，有助於學生欣賞或創作文學。	課堂講授、教學平台	出席率、報告、討論、小考、期中考、期末考
3	讓學生從非功利的文學追求中，重新審視社會價值觀對人的影響。	課堂講授、教學平台	出席率、報告、討論、小考、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註

1	100/02/14~ 100/02/20	文學的背景	
2	100/02/21~ 100/02/27	個性	
3	100/02/28~ 100/03/06	風格	
4	100/03/07~ 100/03/13	社會	
5	100/03/14~ 100/03/20	社會	
6	100/03/21~ 100/03/27	地域	
7	100/03/28~ 100/04/03	地域	
8	100/04/04~ 100/04/10	時代性	
9	100/04/11~ 100/04/17	影片欣賞	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	文學的特性	
12	100/05/02~ 100/05/08	文學的特性	
13	100/05/09~ 100/05/15	文學的素材	
14	100/05/16~ 100/05/22	文學的素材	
15	100/05/23~ 100/05/29	文學的素材	
16	100/05/30~ 100/06/05	文學的分類	
17	100/06/06~ 100/06/12	影片欣賞	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、其它(教學平台)	
教材課本		自編教材	
參考書籍		文學概論 文學概論 文學概論 文學概論 文學理論資料匯編	王夢鷗 洪炎秋 亨 德 本間久雄 華諾文學編譯組 藝文印書館 華岡出版社 商務印書館 開明書店 華諾出版社

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆平時考成績：40.0 % ◆期中考成績：30.0 % ◆期末考成績：30.0 % ◆作業成績： % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。