

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學概論	授課 教師	侯如綺 Hou Ju-chi
	INTRODUCTION TO LITERATURE		
開課系級	中文一 A	開課 資料	必修 下學期 2學分
	TACXB1A		
學系(門)教育目標			
<p>一、培養研究中國文學、學術的專業知能。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、配合學校之使命、願景、價值、策略，培養具獨立研究精神與文化創新思考、能彰顯中華文化時代精神之弘遠博雅人才。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 文獻基礎的整理。</p> <p>B. 古代語文的研究。</p> <p>C. 現代中文的應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋。</p> <p>E. 現代文學的欣賞與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的了解。</p> <p>G. 傳統藝術的認識。</p> <p>H. 現代傳媒的認識與操作。</p>			
課程簡介	<p>本課程為大一中文系的必修課程，主要在建立同學對於「文學」的基本認知。課程內容乃在於對文學作概要性的論述，包含文學定義、文學風格、文學思潮等等，並增盡同學對於文學美感的詮釋能力。</p>		
	<p>This course is a required course for freshman department of Chinese, mainly in establish of the "Literature" basic knowledge. The content included generally description of literature as definition, style and thought ,etc.</p> <p>also let students increase interpretation of literary aesthetic ability.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1.認識文學的定義與價值。	let the students understand the Definition and value of literature .	C2	F
2	2.探討文學的起源與演變。	let the student understand the origins and history of literature	C2	DFG
3	3.了解文學的類型與流派。	let the students understand the styles of literature	A4	DEFG
4	4.探討文學形式與內容。	let the students understand the form and content of literature	A4	CDEFG
5	5.熟悉文學研究的初步方法。	let the students understand the method of literature research	A6	CDEFG

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1.認識文學的定義與價值。	課堂講授、分組討論	出席率、討論、期中考、期末考
2	2.探討文學的起源與演變。	課堂講授	出席率、討論、期中考、期末考
3	3.了解文學的類型與流派。	課堂講授、分組討論	出席率、期中考、期末考
4	4.探討文學形式與內容。	課堂講授、分組討論	出席率、討論、期中考、期末考
5	5.熟悉文學研究的初步方法。	課堂講授	出席率、討論、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	課程簡介。	
2	100/02/21~ 100/02/27	文學的風格	
3	100/02/28~ 100/03/06	文學的風格	
4	100/03/07~ 100/03/13	文學思潮	
5	100/03/14~ 100/03/20	文學思潮	
6	100/03/21~ 100/03/27	文學作品分類—抒情文類	
7	100/03/28~ 100/04/03	文學作品分類—抒情文類	
8	100/04/04~ 100/04/10	文學作品分類—抒情文類	
9	100/04/11~ 100/04/17	文學作品分類—敘事文類	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	文學作品分類—敘事文類	
12	100/05/02~ 100/05/08	文學作品分類—敘事文類	
13	100/05/09~ 100/05/15	文學理論及文學批評的定義及作用	
14	100/05/16~ 100/05/22	文學理論及文學批評的範疇及類型	
15	100/05/23~ 100/05/29	西方文學理論及文學批評方法介紹	
16	100/05/30~ 100/06/05	西方文學理論及文學批評方法介紹	
17	100/06/06~ 100/06/12	綜合討論	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		徐志平、黃錦珠著《文學概論》(台北：洪葉)	

參考書籍	傅道彬、于第，《文學是什麼？》，揚智出版社 王夢鷗，《中國文學理論與實踐》，時報公司 張雙英，《文學概論》，文史哲出版社 涂公遂，《文學理論》，五洲出版社 朱國能，《文學概論》，里仁出版社 蔡源煌，《從浪漫主義到後現代主義》，雅典出版社 朱立元主編，《當代西方文藝理論》，華東師範大學出版社
批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆平時考成績： % ◆期中考成績：40.0 % ◆期末考成績：40.0 % ◆作業成績： % ◆其他〈出席率與討論〉：20.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。