

淡江大學 99 學年度第 2 學期課程教學計畫表

課程名稱	文字學	授課 教師	曾昱夫 Tseng, Yu-fu
	CHINESE PALEOGRAPHY		
開課系級	中文一 A	開課 資料	必修 下學期 2學分
	TACXB1A		
學系(門)教育目標			
<p>一、培養研究中國文學、學術的專業知能。</p> <p>二、培養從事教育文化事業的基本知能。</p> <p>三、培養學生創新的思維。</p> <p>四、培養學生樸實剛毅、兼具感性與理性的人格特質。</p> <p>五、培養學生經營人際關係、善用溝通技巧、參與團隊合作的能力。</p> <p>六、配合學校之使命、願景、價值、策略，培養具獨立研究精神與文化創新思考、能彰顯中華文化時代精神之弘遠博雅人才。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 文獻基礎的整理。</p> <p>B. 古代語文的研究。</p> <p>C. 現代中文的應用。</p> <p>D. 古典文學的詮釋。</p> <p>E. 現代文學的欣賞與創作。</p> <p>F. 傳統文化與思想的了解。</p> <p>G. 傳統藝術的認識。</p> <p>H. 現代傳媒的認識與操作。</p>			
課程簡介	<p>本課程介紹漢字的起源、漢字的結構、漢字的演變及中國第一部字書《說文解字》等相關議題，期使學生能夠了解漢字的文字體系，增進語文運用的能力，並進一步透過漢字體系了解文化的內涵。</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1認識漢字演變的歷史 2掌握漢字演變的規律 3培養學生欣賞漢字形體之美的能力 4培養學生語文應用的能力		A6	ABCDFG

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1認識漢字演變的歷史 2掌握漢字演變的規律 3培養學生欣賞漢字形體之美的能力 4培養學生語文應用的能力	課堂講授	出席率、報告、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期起訖	內容 (Subject/Topics)	備註
1	100/02/14~ 100/02/20	許慎《說文解字》	
2	100/02/21~ 100/02/27	許慎《說文解字》	
3	100/02/28~ 100/03/06	許慎《說文解字》	
4	100/03/07~ 100/03/13	許慎《說文解字》	
5	100/03/14~ 100/03/20	中國文字的結構與類別	
6	100/03/21~ 100/03/27	中國文字的結構與類別	
7	100/03/28~ 100/04/03	中國文字的結構與類別	

8	100/04/04~ 100/04/10	中國文字的結構與類別	
9	100/04/11~ 100/04/17	中國文字的結構與類別	
10	100/04/18~ 100/04/24	期中考試週	
11	100/04/25~ 100/05/01	中國文字的結構與類別	
12	100/05/02~ 100/05/08	中國文字的結構與類別	
13	100/05/09~ 100/05/15	中國文字的結構與類別	
14	100/05/16~ 100/05/22	中國文字的結構與類別	
15	100/05/23~ 100/05/29	中國文字的結構與類別	
16	100/05/30~ 100/06/05	中國文字學史的發展	
17	100/06/06~ 100/06/12	中國文字學史的發展	
18	100/06/13~ 100/06/19	期末考試週	
修課應 注意事項			
教學設備		電腦、投影機	
教材課本		許慎著、段玉裁注《說文解字注》，黎明文化事業公司	
參考書籍		<p>唐蘭著，《中國文字學》，臺灣開明書店。</p> <p>林尹著，《文字學概說》，正中書局。</p> <p>許鈞輝著，《文字學簡編·基礎篇》，萬卷樓圖書有限公司。</p> <p>許進雄撰，《簡明中國文字學》（修訂版），學海出版社。</p> <p>裘錫圭著，《文字學概要》，萬卷樓圖書有限公司。</p> <p>龍宇純著，《中國文字學》，五四書店。</p> <p>胡樸安著，《中國文字學史》，臺灣商務印書館。</p> <p>向夏編寫，《說文解字敘講疏》，書林出版有限公司。</p> <p>蔡信發著，《說文答問》，萬卷樓圖書有限公司。</p> <p>蔡信發著，《六書釋例》，萬卷樓圖書有限公司。</p> <p>王初慶著，《中國文字結構——六書釋例》，洪葉文化事業有限公司。</p> <p>高明著，《中國古文字學通論》，五南圖書出版公司。</p>	
批改作業 篇數		1 篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）	
學期成績 計算方式		<p>◆平時考成績： % ◆期中考成績：30.0 % ◆期末考成績：30.0 %</p> <p>◆作業成績： 30.0 %</p> <p>◆其他〈出缺席〉：10.0 %</p>	

備 考

「教學計畫表管理系統」網址：<http://info.ais.tku.edu.tw/csp> 或由教務處
首頁〈網址：<http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/>〉教務資訊「教學計畫
表管理系統」進入。

※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。