

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	視覺文化與日常生活論述	授課 教師	陳吉斯 Chen Chi-szu
	VISUAL CULTURE AND DISCOURSES ON EVERYDAY LIFE		
開課系級	英文一博士班 A	開課 資料	選修 單學期 3學分
	TFLXD1A		
學系(門)教育目標			
<p>一、使命 (M i s s i o n) -培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) -秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) -英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
學生基本能力			
<ol style="list-style-type: none"> A. 英語文能力。 B. 專業能力。 C. 全球化意識。 D. 豐富人文素養。 E. 就業競爭力。 F. 創意與批判之能力。 G. 邏輯分析能力。 H. 溝通能力。 			
課程簡介	<p>透過文學與藝術作品(小說、繪畫、電影)之比較，理論與文本之參照，學生將瞭解有關日常生活論述之相關議題：日常生活的斷片、辯證法、詩學。</p>		

This seminar focuses on the visual culture and discourses on everyday life. Both visual culture and discourses on everyday life concern the crisis of modernity and the quotidian—the lack of experience in everyday life, the predominance of spectacle over reality, and the lack of distinction between simulation and image of reality. The purposes of the course are to study how visual cultural theories interpret and interrogate the problems of everyday life in the age of globalization and to speculate about how the discourses on the quotidian, in return, reflect on visual culture.

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	透過文學與藝術作品(繪畫、電影、小說)之比較，理論與文本之參照，學生將瞭解有關日常生活論述之理論與實踐；將能夠應用課堂所學，對選定之議題進行專題研究並準時完成3篇閱讀回應筆記與1篇期末報告。	Through cross-references and dialogue between theories and literary and artistic practices, students will be guided to do interdisciplinary research on a certain case study related to the everyday life discourses.	C4	ABCDFGH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	透過文學與藝術作品(繪畫、電影、小說)之比較，理論與文本之參照，學生將瞭解有關日常生活論述之理論與實踐；將能夠應用課堂所學，對選定之議題進行專題研究並準時完成3篇閱讀回應筆記與1篇期末報告。	課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論、期末報告

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註

1	09/13	The Disenchantment of the Everyday Life in Detective Fiction and Film:	Ben Highmore, "1 Figuring the everyday," Introduction, pp1-16
2	09/20	The Fight Back of the Everyday	*Ben Highmore, "2 Arguments," Introduction, pp17-32.*Susan Vreeland, Girl in Hyacinth Blue (1999)
3	09/27	The Everyday Life Discourse in Comics	*Sacco, Joe. Palestine. (graphic novel 2001)
4	10/04	Continued	Satrapi, Marjane. Persepolis: The Story of a Childhood. (graphic novel 2002)
5	10/11	Walter Benjamin and Garbage in Everyday Life	Ben Highmore, "5 Benjamin's trash aesthetics," Introduction, pp60-74
6	10/18	Continued	Benjamin, "On Some Motifs in Baudelaire" Reader, pp44-46
7	10/25	Guy Debord and the Spectacle in the Everyday: Alienation, dérive, détournement	Guy Debord, "Perspectives for Conscious Alterations in Everyday Life," Reader, pp237-245.
8	11/01	Henry Lefebvre and Trialectics of the Everyday Life	Ben Highmore, "7 Henri Lefebvre's dialectics of everyday life," Introduction, 113-145
9	11/08	Continued	Henri Lefebvre, "Work and Leisure in Everyday Life," Reader, pp225-236.
10	11/15	Michel de Certeau and Poetics of the Everyday	Ben Highmore, "8, Michel de Certeau's Poetics of everyday life," Introduction, pp145-173.
11	11/22	Continued	Michel de Certeau, "General Introduction to The Practice of Everyday Life," Reader, pp63-75.
12	11/29	Alter/Native Everyday Life in Native American Fiction and Film	Sherman Alexie, The Absolutely True Diary of a Part-time India (2007)
13	12/06	Continued	Continued

14	12/13	Arts and the Miracle in Everyday Life	Susan Vreeland, Life Studies (2005)
15	12/20	Continued	Continued
16	12/27	Project discussion: Working Bibliography and Outline	
17	01/03	Project discussion: sample writing—citing critical opinions, creating an argument and debate(with 5-page paper)	
18	01/10	Oral Report and completed Final Paper	
修課應注意事項			
教學設備		電腦	
教材課本		Highmore, Ben. Everyday Life and Culture Theory: An Introduction. (Introduction) Susan Vreeland, Life Studies (2005) Alexie, Sherman. The Absolutely True Diary of a Part-time Indian	
參考書籍		Highmore, Ben, Ed. The Everyday Life Reader. New York: Routledge, 2002. Vreeland, Susan. Girl in Hyacinth Blue (1999)	
批改作業篇數		3 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)	
學期成績計算方式		◆平時考成績：20.0 % ◆期中考成績： % ◆期末考成績： % ◆作業成績： 30.0 % ◆其他〈期末報告及口投報告〉：50.0 %	
備考		「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。	