

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學理論 (一)	授課 教師	邱漢平 Hanping Chiu
	LITERARY THEORY AND CRITICISM (I)		
開課系級	英文一博士班 A	開課 資料	必修 單學期 2學分
	TFLXD1A		
學系(門)教育目標			
<p>一、使命 (M i s s i o n) -培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) -秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) -英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
學生基本能力			
<ol style="list-style-type: none"> A. 英語文能力。 B. 專業能力。 C. 全球化意識。 D. 豐富人文素養。 E. 就業競爭力。 F. 創意與批判之能力。 G. 邏輯分析能力。 H. 溝通能力。 			
課程簡介			

	Required for doctoral students majoring in literature, this course provides a theoretical training necessary for advanced literary studies. To meet the need of a broad-based knowledge of contemporary literary theory, key areas of theory will be covered, such as Marxism, modernity, modernism, and postmodernism, and space. While emphasizing a wide spectrum of theory, special attention will be given to narratives relevant to Marxism and modernity. The one theory book, besides, is featured as it will be read as a whole book, instead of as selections.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1		Required for doctoral students majoring in literature, this course provides a theoretical training necessary for advanced literary studies. To meet the need of a broad-based knowledge of contemporary literary theory, key areas of theory will be covered, such as Marxism, modernity, modernism, and postmodernism, and space. While emphasizing a wide spectrum of theory, special attention will be given to narratives relevant to Marxism and modernity.	C2	ABCG

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1		課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	Sept. 14—Introductory session.	
2	09/20	Marxism: Sep. 21—Karl Marx, German Ideology, from The Marx-Engels Reader, 146-200.	
3	09/27	Sep. 28—Louis Althusser, "Ideology and the State," Lenin and Philosophy, 127-86.	
4	10/04	Oct. 5—Raymond Williams, Marxism and Literature, 11-71, 121-35.	
5	10/11	Oct. 12—Antonio Gramsci, Prison Notebooks, 3-43, 123-43.	
6	10/18	Oct. 19—Georg Lukacs, "Reification and the Consciousness of the Proletariat," History and Class Consciousness, 83-222.	
7	10/25	Oct. 26—Guy Debord, The Society of the Spectacle, 25-34, 47-90.	
8	11/01	Modernity, Modernism, and Postmodernism: Nov. 2—Immanuel Kant, "What Is Enlightenment?" Foundations of the Metaphysics of Morals and What Is Enlightenment?, 85-92; Michel Foucault, "What Is Enlightenment?" The Foucault Reader, 32-50; Jürgen Habermas, "Modernity—An Incomplete Project," The Anti-Aesthetic, 3-15.	
9	11/08	Nov. 9—David Harvey, The Condition of Postmodernity, 260-307.	
10	11/15	Nov. 16—Henri Lefebvre, Introduction to Modernity, 168-238.	
11	11/22	Nov. 23—Arjun Appadurai, Modernity at Large, 1-47.	
12	11/29	Nov. 30—Henri Lefebvre, The Production of Space, 1-67.	
13	12/06	Dec. 7—Lefebvre, The Production of Space, 68-128.	
14	12/13	Dec. 14—Lefebvre, The Production of Space, 128-68, 425-32.	
15	12/20	Dec. 21—Lefebvre, The Production of Space, 169-228.	
16	12/27	Dec. 28—Lefebvre, The Production of Space, 229-91.	
17	01/03	Jan. 4—Lefebvre, The Production of Space, 292-351.	
18	01/10	Jan. 11—Lefebvre, The Production of Space, 352-423.	
修課應注意事項		成績計算方式：term paper 60%，口頭報告 20%，position paper 20%	

教學設備	電腦
教材課本	Louis Althusser, "Ideology and the State" Modernity at Large Five Faces of Modernity The Society of the Spectacle Prison Notebooks Jürgen Habermas, "Modernity—An Incomplete Project"
參考書籍	David Harvey, The Condition of Postmodernity Henri Lefebvre, Introduction to Modernity Henri Lefebvre, The Production of Space Georg Lukacs, "Reification and the Consciousness of the Proletariat," History and Class Consciousness, 83-222 Karl Marx, German Ideology, from The Marx-Engels Reader, 2nd edition, ed. Robert C. Tucker, New York: Norton, 1978, 146-200 Raymond Williams, Marxism and Literature.
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	◆平時考成績： % ◆期中考成績： % ◆期末考成績： % ◆作業成績： % ◆其他〈term paper60%,口頭報告20〉：100.0 %
備考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。