

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國現代小說專題	授課 教師	呂正惠 Lu, Cheng-hui
	TOPICS ON MODERN CHINESE FICTION		
開課系級	中文一博士班 A	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TACXD1A		
學系(門)教育目標			
<p>一、提昇研究古典文學的能力。</p> <p>二、提昇研究傳統思想與文化的能力。</p> <p>三、提昇研究文獻學的能力。</p> <p>四、提昇研究傳統藝術的能力。</p> <p>五、提昇研究古代語文的能力。</p> <p>六、提昇研究現代文學的能力。</p> <p>七、提昇研究現代華語文的能力。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 文獻學研究。</p> <p>B. 古代語文研究。</p> <p>C. 現代華語文研究。</p> <p>D. 古典文學研究。</p> <p>E. 現代文學研究。</p> <p>F. 傳統文化與思想研究。</p> <p>G. 傳統藝術研究。</p>			
課程簡介	<p>本課程以「通俗小說研究」為名，包含了古典與現代的通俗說部，所謂的「通俗」，字有三義，就作者層面而言，是「通曉風俗」，作者必當精確掌握通俗的事物、趣味及取向；就讀者層面而言，是「流通於俗」，必然是普遍流行的事物；而就作品本身而言，則是「通用習俗」，文字簡明、敘述直截，而易於領受。通俗與典雅向來具有「形式上」嚴格的區別，然而在實質上，目前仍很少有相關的探討。</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	介紹作品的寫作背景、全文結構層次、段落大意及藝術技巧，使學生充分瞭解作品內容，發揮導讀的功能		C2	E

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	介紹作品的寫作背景、全文結構層次、段落大意及藝術技巧，使學生充分瞭解作品內容，發揮導讀的功能	課堂講授	出席率、報告、討論

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	現代小說導論	
2	09/20	同上	
3	09/27	魯迅〈阿Q正傳〉(節錄)	
4	10/04	同上	
5	10/11	賴和〈一根「秤仔」〉	
6	10/18	郁達夫〈沉淪〉	
7	10/25	同上	
8	11/01	楊逵〈鵝媽媽出嫁〉	

9	11/08	同上	
10	11/15	期中考	
11	11/22	沈從文〈蕭蕭〉	
12	11/29	同上	
13	12/06	老舍〈大悲寺外〉	
14	12/13	同上	
15	12/20	張愛玲〈桂花蒸阿小悲秋〉	
16	12/27	同上	
17	01/03	黃春明〈看海的日子〉	
18	01/10	朱天文〈世紀末的華麗〉	
修課應 注意事項			
教學設備	(無)		
教材課本			
參考書籍			
批改作業 篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績 計算方式	◆平時考成績： % ◆期中考成績： % ◆期末考成績： % ◆作業成績： % ◆其他〈報告〉：100.0 %		
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。		