

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	中國文化與兩岸文化交流	授課 教師	劉勝驥 Liu Sun Chi
	TICAM		
開課系級	大陸一文教組 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TICAM1A		
學系(門)教育目標			
旨在培養中國大陸與兩岸文教、經貿事務的專業人才。在中國大陸暨兩岸關係之政治、經濟、社會的快速變遷中，希望透過理論與實務相互結合的課程暨專業的師資，培養符合兩岸社會需求的專業人才。			
學生基本能力			
<p>A. 具有參與處理兩岸經貿、文教、法政事務工作能力。</p> <p>B. 具有分析兩岸關係現況與我國大陸政策演變的能力。</p> <p>C. 具獨立撰寫研究計劃、完成研究的能力。</p> <p>D. 具備專業學術論文寫作的的能力。</p> <p>E. 具備使用工具書、蒐集資料，以及專業書面與口頭報告的能力。</p> <p>F. 獨立在中國大陸進行田野調查的能力。</p> <p>G. 具備自我要求及終身學習的能力。</p>			
課程簡介	本課程引導學生對中國大陸的文化層面，有一廣泛深刻的認識。在意識形態（哲學、道德、宗教）、語文結構（簡化字、政治術語、口頭禪）、通俗文化（流行歌曲、表演藝術、電視電影、醫卜命相）、精緻藝術（繪畫、音樂、雕塑）、平面媒體（圖書、報紙、期刊）、純文學（詩、小說、兒童文學）、高深科技（醫藥、科技）等都作了專題介紹，結論並做兩岸差異比較或兩岸文化交流的說明。		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	增進學生對中國大陸各文化層面的廣泛認識		C2	AE
2	使學生理解兩岸文化中存在的差異		A4	ABE
3	增進學生對兩岸在各種文化領域上交流內涵的理解		C4	ABE

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	增進學生對中國大陸各文化層面的廣泛認識	課堂講授、分組討論	報告、討論
2	使學生理解兩岸文化中存在的差異	課堂講授、分組討論	報告、討論
3	增進學生對兩岸在各種文化領域上交流內涵的理解	課堂講授、分組討論	報告、討論

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	引言導論	
2	09/20	語文：中華漢字發展、兩岸語文差異及統合建議	
3	09/27	新聞：大陸報刊、雜誌、廣播新聞、電視新聞簡介；兩岸新聞媒體交流	
4	10/04	出版：大陸圖書市場、資訊流通；兩岸出版交流	
5	10/11	文學：大陸新詩、小說發展；兩岸文學交流	
6	10/18	美術：大陸美術、雕塑發展；兩岸美術交流	

7	10/25	音樂：大陸歌曲發展；兩岸音樂、流行曲交流	
8	11/01	舞蹈：大陸舞蹈發展、兩岸舞蹈交流	
9	11/08	戲劇：大陸話劇、地方戲發展；兩岸影劇交流	
10	11/15	影視：大陸電視、電影發展；兩岸影視交流	
11	11/22	期中讀書口頭報告	
12	11/29	哲學：大陸思潮發展、兩岸哲學差異	
13	12/06	道德：無產階級道德觀、兩岸道德標準差異	
14	12/13	宗教：大陸無神論、佛道寺觀、民俗信仰；兩岸宗教交流	
15	12/20	科技：大陸科技發展、兩岸科技交流	
16	12/27	飲食：大陸飲食發展、兩岸飲食交流	
17	01/03	醫藥：大陸中醫簡介、兩岸醫藥交流	
18	01/10	期末專題報告	
修課應 注意事項	作業成績80%中，期中讀書口頭報告(附大綱)佔30%、期末專題研究報告佔50%。		
教學設備	電腦		
教材課本	劉勝驥撰，臺海兩岸文化之交流：1949~2010（台北：政大出版社審查中，2010年）。		
參考書籍	<p>劉勝驥著，大陸民辦刊物內容和形式分析（台北：留學出版社，民75年）。</p> <p>劉勝驥著，中國大陸地下刊物研究（台北：商務印書館，民74年）。</p> <p>劉勝驥著，北京之春1978-1979（台北：幼獅文化出版事業公司，民73年）。</p> <p>李谷城編，中國大陸政治術語（香港：中文大學出版社，1992年）。</p> <p>路應昆著，中國劇曲與社會諸色（吉林：吉林教育出版社，1992年）。</p> <p>陸委會委託調查研究，大陸大眾傳播事業及其管理（台北：陸委會，民84年）。</p> <p>李振霞主編，中國當代哲學四十年（北京：華夏出版社，1997年）。</p> <p>周陽山主編，中國文化的危機與展望（台北：時報文化公司，民77年）。</p> <p>李中華、張文定編，論中國傳統文化（北京：三聯書店，1988年）。</p> <p>璽擊山般若文教基金會編，兩岸宗教現況與展望（台北：學生書店，民81年）。</p> <p>程季華、李少白、邢祖文編，中國電影發展史（香港：文化資料供應社，1978年）。</p> <p>劉思謙、謝望新編，中國小說年鑑（北京：中國新聞出版社，1984年）。</p> <p>「中央美術學院」美術史系編，中國美術簡史（北京：高等教育出版社，1990年）。</p>		

批改作業 篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）
學期成績 計算方式	◆平時考成績：        %    ◆期中考成績：        %    ◆期末考成績：        % ◆作業成績： 80.0 % ◆其他〈課堂參與〉：20.0 %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處 首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 <b>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b>