

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	西班牙名著選讀	授課 教師	吳 寬 Wu Kuan
	MASTERPIECES OF SPANISH LITERATURE		
開課系級	西語一碩士班 A	開課 資料	選修 上學期 2學分
	TFSXM1A		
學系(門)教育目標			
<p>一、培養學術研究進修潛力及精進外語就業能力。</p> <p>二、運用高階聽、說、讀、寫、譯的能力及技巧之訓練，具備主動且有系統地收集資料後進行學術研究之能力。</p> <p>三、培養具從事筆譯等文化編譯專業及外交領域之優質西語人才。</p>			
學生基本能力			
<p>A. 具備進階西班牙語聽、說、讀、寫、譯之語言能力。</p> <p>B. 具備西語國家政經時事的專業知識。</p> <p>C. 具備深入西語國家歷史、文化與文學的專業知識與內涵。</p> <p>D. 具備自行閱讀翻譯西語小說、戲劇、文學作品等其他課外讀物的能力。</p> <p>E. 具備使用工具書、蒐集資料，以及專業書面與口頭報告的能力。</p> <p>F. 具備專業學術論文寫作的的能力。</p> <p>G. 具備就讀博士班的研究能力。</p> <p>H. 具備專業翻譯就業之能力。</p> <p>I. 具備參與國家相關考試的專業知識。</p> <p>J. 具備自我要求及終身學習的能力。</p>			
課程簡介	本課程介紹西語世界重要歷史事件及呈現在文學作品中之面貌及其影響。		
	This course presents several important historical events and analyze the historical background and impacts presented in the Hispanic literary works .		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如: 「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	1.具備西班牙國家之文學知識。 2.帶領學生深入了解文學差異及比較。	1.To acquire literature knowledge on Hispanic world 2.To present the different aspects and comparisons literature of the Hispanic world	C2	ACDE

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	1.具備西班牙國家之文學知識。 2.帶領學生深入了解文學差異及比較。	課堂講授	出席率、報告、期末考

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	西班牙文學與歷史導論	
2	09/20	傳奇詩歌中的歷史	
3	09/27	Bernal Díaz del Castillo, 《征服新西班牙信史》 (Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España)	
4	10/04	17世紀西班牙文學與歷史、社會之牽連: 塞萬提斯訓誡小說	
5	10/11	17世紀西班牙文學與歷史、社會之牽連: Quevedo, Gracián	
6	10/18	19世紀西班牙文學與歷史背景, Benito Pérez Galdós的小說藝術	

7	10/25	19世紀西班牙文學與歷史背景, Benito Pérez Galdós的小說藝術	
8	11/01	Benito Pérez Galdós的小說藝術：Tormento	
9	11/08	Benito Pérez Galdós的小說藝術：Tormento	
10	11/15	西班牙內戰與20世紀文學:Nada, Plaza de Diamante	
11	11/22	西班牙內戰與20世紀文學:Nada, Plaza de Diamante	
12	11/29	西班牙內戰與20世紀文學：Miguel Delibes： Cinco horas con Mario	
13	12/06	Jorge Luis Borges小說中的歷史	
14	12/13	Jorge Luis Borges小說中的歷史	
15	12/20	G García Márquez的小說世界	
16	12/27	Julio Cortázar 作品	
17	01/03	總結	
18	01/10	期末考試週	
修課應注意事項			
教學設備	電腦		
教材課本	自備講義/網路下載		
參考書籍	Historia de la literature espanola		
批改作業篇數	篇（本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫）		
學期成績計算方式	◆平時考成績：35.0 %    ◆期中考成績：        %    ◆期末考成績：30.0 % ◆作業成績： 20.0 % ◆其他〈出席率〉：15.0 %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： <a href="http://info.ais.tku.edu.tw/csp">http://info.ais.tku.edu.tw/csp</a> 或由教務處首頁〈網址： <a href="http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/">http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/</a> 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 <b>※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。</b>		