

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	文學理論	授課 教師	宋美瑋 Sung Mei-hwa
	LITERARY THEORY		
開課系級	英文一碩士班 A	開課 資料	必修 單學期 3學分
	TFLXM1A		
學系(門)教育目標			
<p>一、使命 (M i s s i o n) - 培養英文語言、文學及文化、生態、英語教學等多元研究的專才。</p> <p>二、願景 (V i s i o n) - 秉持英文系為國內英語教學及文學研究的優良傳統，將此傳統發揚光大，成為教學與研究並重之科系。</p> <p>三、價值 (V a l u e) - 英文全方位的學習，語言與文學並重，實用與理論兼顧。</p> <p>四、策略 (S t r a t e g i e s) -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 密集訓練聽、說、讀、寫、譯五技。 2. 加強英文學習的資訊化及國際化。 3. 提昇大三出國留學計畫的質與量。 4. 實施英語能力檢測，提高學生就業競爭力。 5. 加強與國外著名大學的視訊教學。 6. 發展英美文學、文化研究、生態文學以及英語教學研究方面的特色及學術研究國際化。 			
學生基本能力			
<ol style="list-style-type: none"> A. 英語文能力。 B. 專業能力。 C. 全球化意識。 D. 豐富人文素養。 E. 就業競爭力。 F. 創意與批判之能力。 G. 邏輯分析能力。 H. 溝通能力。 			
課程簡介			

The goal of this seminar is to equip MA students with a basic, solid grasp of the key concepts revolving around the subject of literary theory and criticism since Plato. These concepts may be summarized as follows: reality, subjectivity, author, reader, text, structure, and context (world, genre, gender, class, etc.). The readings for the semester are chosen to highlight debates regarding the above-mentioned issues.

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填):

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域: C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域: P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域: A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性:

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如: 認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如: 「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1		The objective of this seminar is to equip MA students with a basic, solid grasp of the key concepts revolving around the subject of literary theory and criticism since Plato. These concepts may be summarized as follows: reality, subjectivity, author, reader, text, structure, and context (world, genre, gender, class, etc.). The readings for the semester are chosen to highlight debates regarding the above-mentioned issues.	C2	ABCDEFGH

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1		課堂講授、分組討論	出席率、報告、討論

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	Introduction: logistics	class meeting: 9/15

2	09/20	Holiday	class meeting: 9/22
3	09/27	Harold Bloom, The Western Canon (“An Elegy for the Canon”)	class meeting: 9/29
4	10/04	Ian Watt, “Realism and the Novel Form,” in The Rise of the Novel	class meeting: 10/6
5	10/11	Ian Watt, “The Reading Public and the Rise of the Novel”	class meeting: 10/13
6	10/18	Freud, “Family Romances” (McKeon)	class meeting: 10/20
7	10/25	Jacques Lacan, “The Mirror Stage” (Adams 2)	class meeting: 10/27
8	11/01	Michel Foucault, “Panopticism,” in Discipline and Punish	class meeting: 11/3
9	11/08	Sandra M. Gilbert, “Literary Paternity” (Adams 2)	class meeting: 11/10
10	11/15	Review (mid-term exam week)	class meeting: 11/17
11	11/22	Hélène Cixous, “The Laugh of the Medusa” (Adams 2)	class meeting: 11/24
12	11/29	Michel Foucault, “What Is An Author?” (Adams 2)	class meeting: 12/1
13	12/06	Louis Marin, “Disneyland: A Degenerate Utopia”	class meeting: 12/8
14	12/13	Edward Said, “Secular Criticism” (Adams 2)	class meeting: 12/15
15	12/20	Mikhail Bakhtin, The Dialogic Imagination (“Discourse in the Novel”)	class meeting: 12/22
16	12/27	Jacques Derrida, “Structure, Sign and Play in the Discourse of the Human Sciences”	class meeting: 12/29
17	01/03	Review	class meeting: 1/5
18	01/10	Final exam week: revision of papers	
修課應注意事項	1. Submit writing assignments punctually. 2. Make one oral presentation on assigned reading of the week. 3. Participate in class discussion.		
教學設備	電腦		
教材課本	To be listed in the syllabus		
參考書籍	To be listed in the syllabus		

批改作業 篇數	13 篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)
學期成績 計算方式	◆平時考成績： % ◆期中考成績： % ◆期末考成績： % ◆作業成績： 100.0 % ◆其他〈 〉： %
備 考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處 首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫 表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。