

淡江大學 99 學年度第 1 學期課程教學計畫表

課程名稱	法國電影專題	授課 教師	儲善平 Vauthier Pierre
	FRENCH CINEMA :PARIS AS MYTH AND URBAN SPACE		
開課系級	法文一碩士班 A	開課 資料	選修 單學期 2學分
	TFFXM1A		
學系(門)教育目標			
積極培育學生法語聽、說、讀、寫、譯的良好語言能力；並透過法國文化、文學、藝術及其它實用課程，開拓學生跨領域視野；培育具有法國語文專業、人文素養、國際視野之複合型、多專長的人才。			
學生基本能力			
<p>A. 具備法語聽、說、讀、寫、譯之基礎語言能力。</p> <p>B. 具備法語國家政經時事及文化的廣泛知識。</p> <p>C. 具備深入法語國家歷史文化與文學的專業知識與內涵的能力。</p> <p>D. 具備自行閱讀法語小說、戲劇、文學作品等其他課外讀物的能力。</p> <p>E. 具備使用工具書以便法語自學的能力。</p> <p>F. 具備資料蒐集、書面及口頭報告的能力。</p> <p>G. 具求知及好奇心理，認真學習的態度。</p>			
課程簡介	法國的電影明星及其制度		
	<p>Stars and Stardom in French Cinema / Les stars et le star-système en France</p> <p>Analyser l'image, la carrière et le style de jeu de quelques stars, dans le contexte du cinéma français et en relation avec la culture et la société françaises.</p>		

本課程教學目標與目標層級、學生基本能力相關性

一、目標層級(選填)：

- (一)「認知」(Cognitive 簡稱C)領域：C1 記憶、C2 瞭解、C3 應用、C4 分析、C5 評鑑、C6 創造
- (二)「技能」(Psychomotor 簡稱P)領域：P1 模仿、P2 機械反應、P3 獨立操作、P4 聯結操作、P5 自動化、P6 創作
- (三)「情意」(Affective 簡稱A)領域：A1 接受、A2 反應、A3 重視、A4 組織、A5 內化、A6 實踐

二、教學目標與「目標層級」、「學生基本能力」之相關性：

- (一)請先將課程教學目標分別對應前述之「認知」、「技能」與「情意」的各目標層級，惟單項教學目標僅能對應C、P、A其中一項。
- (二)若對應「目標層級」有1~6之多項時，僅填列最高層級即可(例如：認知「目標層級」對應為C3、C5、C6項時，只需填列C6即可，技能與情意目標層級亦同)。
- (三)再依據所訂各項教學目標分別對應該系「學生基本能力」。單項教學目標若對應「學生基本能力」有多項時，則可填列多項「學生基本能力」(例如：「學生基本能力」可對應A、AD、BEF時，則均填列)。

序號	教學目標(中文)	教學目標(英文)	相關性	
			目標層級	學生基本能力
1	提供省思及討論的空間，藉由賞析法國知名電影鉅作，使學生更能深切了解法國社會的風情面貌。	Understand the secrets of the privileged relationship between a nation, an art, and a social practice.	C4	ABCDEFGG

教學目標之教學策略與評量方法

序號	教學目標	教學策略	評量方法
1	提供省思及討論的空間，藉由賞析法國知名電影鉅作，使學生更能深切了解法國社會的風情面貌。	課堂講授	出席率、報告、討論、期中考、期末考

授課進度表

週次	日期	內容 (Subject/Topics)	備註
1	09/13	The French Star System	
2	09/20	idem	
3	09/27	Jean Gabin : from working-class hero to godfather	
4	10/04	idem	
5	10/11	Brigitte Bardot : the old and the new : what Bardot meant to 1950s France	
6	10/18	idem	
7	10/25	Jeanne Moreau and the Actresses of the New Wave : New Wave, new stars	
8	11/01	idem	

9	11/08	Jean-Paul Belmondo and Alain Delon : one smiles, the other doesn't	
10	11/15	期中考試週	
11	11/22	idem	
12	11/29	Catherine Deneuve : from ice maiden to living divinity	
13	12/06	idem	
14	12/13	Gerard Depardieu : the axiom of contemporary French Cinema	
15	12/20	idem	
16	12/27	Juliette Binoche : the face of neo-romanticism	
17	01/03	idem	
18	01/10	期末考試週	
修課應注意事項	Class requirements include regular attendance and participation in class discussion.		
教學設備	電腦、投影機、其它(DVD PLAYER)		
教材課本	VINCENDEAU Ginette, 2008, "Les stars et le star-systeme en France".		
參考書籍	焦雄屏, 法國電影新浪潮 / 臺北市 : 麥田出版公司, 2004[民93].		
批改作業篇數	篇 (本欄位僅適用於所授課程需批改作業之課程教師填寫)		
學期成績計算方式	◆平時考成績： % ◆期中考成績：50.0 % ◆期末考成績：50.0 % ◆作業成績： % ◆其他〈 〉： %		
備考	「教學計畫表管理系統」網址： http://info.ais.tku.edu.tw/csp 或由教務處首頁〈網址： http://www.acad.tku.edu.tw/index.asp/ 〉教務資訊「教學計畫表管理系統」進入。 ※非法影印是違法的行為。請使用正版教科書，勿非法影印他人著作，以免觸法。		